

# Hedvig

HEDVIG ELEONORA FÖRSAMLINGSBLAD • NR 1 • 2020

## Själen blir transparent

ANNELI ALHANKO OM LIVET SOM DANSARE. SID 6

## Vi behöver vara bärare av hoppet

BISKOP ANDREAS HOLMBERG OM KYRKANS ROLL. SID 8

Svenska kyrkan   
HEDVIG ELEONORA  
FÖRSAMLING



## Vad är då en människa att du tänker på henne

*I skrivande stund går en dokumentärserie om Hasse och Tage på SVT Play som innehåller intervjuer med dem själva och andra som kände dem och filmklipp.*

I en sekvens säger Hasse att vissa menar att människan föds ond och måste utvecklas till god medan andra menar att människan föds god men sedan förstörs av livet. Det tål att tänkas på. Föds människan ond och behöver rätt uppfostran och stimulans för att utvecklas till god? Eller är hon från början god men blir ond av livets påfrestningar? Det är en fråga som en präst grubblar ofta på kan jag säga. Varje gång jag döper

ett barn ber jag befrielsebönen: Gud, befria detta barn från mörkrets makt. Vad betyder det? Att barnet ska renas från det onda inom sig? Eller ber vi om att det ska skyddas från det som kan skada människan under livet? När jag håller denna lilla varma kropp, så tillitsfull och öppen i mina armar, är det svårt att tänka sig att det skulle finnas något ont lagrat inom honom eller henne. Men samtidigt föds barnet in i en värld och ett sammanhang. Barnet är helt beroende av omvårdnad och kärlek från sina föräldrar och andra vuxna för att känna tillit och medkänsla och för att orka växa och utvecklas. Det är till och med bevisat att intelligensnivån kan variera uppåt och nedåt, beroende på vilken stimulans man får.

Som själavårdare och samtalspartner möter jag ofta människor som livet varit ganska illa fram med, som fått sin tillit och självkänsla skadad redan i unga år och som har svårt med kärlek och relationer. Flera är på ytan lyckade personer som kommit långt i karriären men som inombords känner sig ensamma och osäkra på sitt värde. Några brottas med psykisk ohälsa och livslånga sår. Då tänker jag ofta att det är gott att Gud redan är där. Som Jesus säger: "Jag var hungrig och ni gav mig att äta, jag var sjuk och i fängelse och ni besökte mig". Jag får möta Jesus i medmänniskan. Det stämmer till eftertanke och ödmjukhet. Mitt bidrag är att lyssna med medkänsla och respekt. Vara ett vittne till någon annans liv, välsigna och någon enstaka gång på Jesu Kristi uppdrag förmedla syndernas förlåtelse.

Jag menar att en människa föds med många möjligheter. Det är ofta omständigheterna som avgör hur livet kommer att bli. Alla behöver kärlek, respekt, omtanke och omsorg för att utvecklas till en god människa. Men oavsett finns alltid den oändliga kärleken Gud som längtar efter relation med varje människa. Det innebär en möjlighet till förändring. När jag döper i Faderns och Sonens och den heliga Andens namn så viskar Gud i dopbarnets öra – Du är aldrig ensam. Jag tappar aldrig hoppet om dig och jag kommer aldrig att sluta längta efter att du ska vilja vara min vän.

*Rubriken är ett citat från Psaltaren 8:5*

HELENA HAHR KAMIENSKI  
PRÄST

### REDAKTIONSRTA

#### Hedvig Eleonora församlingsblad

Årgång 87 mars-maj 2020

Ansvarig utgivare: **Sven Milltoft**

Redaktör och formgivare: **Ann Thörnblad**

Omslagsbild: **Magnus Aronson**

Tryckeri: **BrandFactory AB**

Distribution: **Svensk Direktreklam SDR**

Församlingsbladet utkommer med fyra nummer per år och delas ut gratis av SDR till samtliga hushåll i Hedvig Eleonora församling. Skulle församlingsbladet ändå inte nå din adress, vänligen kontakta expeditionen på tel: 08-545 675 70 eller skicka ett mail till: info@hedvigeleonora.se så undersöker vi varför leverans ej skett. Församlingsbladet finns också att hämta i kyrkan eller på församlingsexpeditionen, Storgatan 7.

#### Prenumerera på församlingsbladet

För er som bor utanför församlingen är det möjligt att få tidningen per post.

Priset för en årsprenumeration är 100:- som sätts in på församlingens postgiro: 10 00 24-9. Skriv "Församlingsblad" på talongen samt texta namn och adress tydligt. Församlingsbladet går även att läsa på [www.hedvigeleonora.se](http://www.hedvigeleonora.se)

## Fastesamtal i skymningen

Vi samlas fem måndagskvällar kl 17–18 framför brasan och samtalar kring fasteboken *Rötter och vingar* av Ylva Eggehorn.

Genom poesi och prosa förmedlar hon trädens hoppfulla budskap: Du kan återfå dina rötter, din krona.

**Datum:** 9 mars, 16 mars, 23 mars, 30 mars samt 6 april.

**Plats:** Klubblokalen, Storgatan 7, 1 tr (den 23 mars i Andreaskapellet).

**Information och anmälan:**

Sofia Bergström, präst & samtalsledare,  
sofia.bergstrom@svenskakykan.se

*Boken finns till försäljning i kyrkan.*



## Dansmessa

Välkommen till vårens dansmässor på kvällstid i Hedvig Eleonora kyrka. Det blir *varje* torsdag kl 17.30–19.00, t o m den 23 april. Du rör dig lika mycket som på ett friskis- och svettispass men till det kommer en andlig och själv-reflekterande del.

**Datum:** 5/3, 12/3, 19/3, 26/3, 2/4, 16/4 och 23/4.

**Dansledare & präst:** Jenny Lingesjö.

## HedvigPuls – mäsas med musiktema

HedvigPuls har på kort tid vuxit till att bli en av Sveriges största gudstjänster. Hit söker sig hundratals människor på fredagskvällar för att fira mäsas till toner av Metallica, Beyoncé, Laleh och Avicii. Under flera fredagskvällar kl 20.00 och en lördagskväll i vår kommer pulsen att höjas i Hedvig Eleonora kyrka. Vid samtliga tillfällen leder Olle Liljefors, präst, och Erik Lundström, diakon, mäsas.

**6 mars: Tema Gospel**

Hedvig Eleonora Gospel under ledning av Zackarias Ulvskog.

**13 mars: Tema Queen**

Hedvig Eleonora vokalensemble under ledning av Ulf Norberg.

**20 mars : Tema Ainbusk**

Annie Ternström, sång.  
Ulrika Mjörndal, sång. Martin Åklint, piano. Ulf Norberg, orgel.

**27 mars: Tema Laleh.** Körer från Gottsunda och Tumba under ledning av Gunnar Gillfors.

**3 april: Tema Carola**

Oscars Oratoriekör under ledning av Hanna Sandman.

**Lördag 18 april:**

**Tema Guns N' Roses**

Ulf Norberg och Sebastian Johansson, orgel.

**24 april: Tema Avicii**

Hedvig Eleonora vokalensemble under ledning av Ulf Norberg.

## Välgörenhetskoncert 8 mars

På Internationella Kvinnodagen, **söndagen den 8 mars kl 14.30**, framförs verk av kvinnor till förmån för utsatta kvinnor. Konserten i Hedvig Eleonora kyrka är ett samarbete mellan Miura productions och Hedvig Eleonora församling.

Sofia Bergström, präst, medverkar tillsammans med Jacqueline Miura för att hjälpa utsatta kvinnor. Det blir nionde året i rad som välgörenhetskonserterna anordnas den 8 mars.

Under en dryg timme får vi njuta av musik skriven och framförd av kvinnor. Till ljudet av piano, körsång, solosång, harpa, orgel med mera hyllas den kvinnliga musikaliska kreativiteten för att samla in medel för utsatta kvinnor i Sverige och världen.

**Biljettintäkterna går oavkortat till:**

Svenska kyrkans projekt (P144) till stöd för mentormammor i Afrika, Yennenga Progress Kvinnocenter i Burkina Faso och insamlingen "Blusen" till Kvinnojourer.

**Biljetter:** 150 kr/pers, onummerat 50 kr under 18 år och studerande. Förförköp på Tickster samt en timme före konserten i kyrkan.

Nu kan du även köpa din biljett till konserten via: [hedvigeleonora.se/biljetter/](http://hedvigeleonora.se/biljetter/) eller [billetto.se](http://billetto.se)

## Babygudstjänster

För de allra yngsta och deras föräldrar firas babygudstjänst en gång i månaden i kyrkan. Servering efter gudstjänsten. Jenny Lingesjö, präst. Ulrika Mjörndal, musiker och Lotta Pucek, BuskulMusik.

**Tider:** onsdag 11 mars, måndag 20 april och tisdag 19 maj kl 10.00–12.00.



## Barnkörer

Tycker ditt barn om att sjunga? I Hedvig Eleonora församling finns tre barnkörer:

**Barnkör** för barn, 6–7 år.

övar tisdagar kl 16.00–16.45

**Diskantkör** för barn 8–9 år,

övar tisdagar kl 17.00–17.45

**Unga Röster** för barn 10–14 år,

övar tisdagar kl 17.00–18.15.

Körerna leds av Ulrika Mjörndal, organist och operasångerska, Ivetta Irkha, konsertpianist samt Jenny Lingesjö, präst. Samtliga körer är kostnadsfria.

**Information och anmälan:** Mejla till [ulrika.mjorndal@svenskakyrkan.se](mailto:ulrika.mjorndal@svenskakyrkan.se)

## Musiklek/Buskul

Musiklek–Buskul för barn 0–2 år och deras föräldrar. Välkommen att hoppa, klappa, gunga och sjunga tillsammans! För- och eftermiddagsgrupper mån-ons i församlingshemmet, Jungfrugatan 2 B.

**Baby** (4–11 månadersgrupp): måndag 12.30, tisdag 12.00 och onsdag 12.15.

**Småbarn** (1–2 årsgrupp): måndag, tisdag och onsdag kl 10.00.

**För mer information och anmälan:** Lotta Pucek, tel: 070-554 81 02.

## Morgonbön i Eleonorakapellet

Varje fredagsmorgon kl 08.00 firas morgonbön i Eleonorakapellet, det högra av kapellen intill kyrkan. Vi växelläser ur Tidegården (bönbok) från Bjärka-Säbys ekumeniska kommunitet som finns att ladda ner som app–Tidegårdsappen. I morgonbönen ingår också en längre meditation/tystnad efter läsning av dagens evangelietext. Välkommen!



## Konfirmationsresa till Kreta

Konfirmationsresan till Kreta är fulltecknad. Om du vill ha mer information om konfirmation eller ställa dig på en väntelista, hör av dig till Jenny Lingesjö.

**Mer information:** Jenny Lingesjö, präst, tel: 073-059 64 88 eller [jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se](mailto:jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se)



## Retreat lördag 21 mars

Välkommen lördag 21 mars kl 10.00–15.00. Dagen ger möjlighet till vila, stillhet, meditation, egen reflektion och bön, mässa och enskilda samtal.

**Medverkande:** Erik Lundström, diakon, tel: 08-545 675 81, Sofia Bergström, präst, tel: 08-545 675 73.

Stefan Holmberg, meditationsvägledare, tel: 0700-630 922.

**Anmälan:** Birgitta Johnsson e-mail: [birgitta.johnsson@svenskakyrkan.se](mailto:birgitta.johnsson@svenskakyrkan.se) eller tel: 08-545 675 74.

**Kostnad:** 100 kr inkl lunch och kaffe/te.

*Berörd i  
stillheten  
tilltalad  
i tystnaden.*

## Birgitta Melanders Advokatbyrå AB

Vi erbjuder Dig hjälp inom de rättsområden som berör dig i din vardag – i livets alla faser.

KARLAVÄGEN 40, 2 tr

TELEFON: 08-23 13 65 eller 0736-555754.



## Hedvig Eleonora syföreningsflickor

Varje tisdag kl 11.00–13.00, i Klubblokalen, Storgatan 7, 1 tr.

**Kontaktperson:** Margareta Högdahl, tel: 070-975 80 60.

## Öppet Hus

Välkommen till en gemytlig mötesplats med trevlig samvaro i Klubblokalen Storgatan 7, 1 tr. Varje helgfri onsdag mellan kl 10.30 och 12.00, t o m 6 maj. Kaffe/te och smörgås serveras till självkostnadspris 30 kr.

**Kontaktperson:** Margareta Högdahl, diakon, tel: 070-975 80 60.

## Kyrkliga syföreningen

Träffas varannan torsdag jämna veckor, kl 13.00–14.30, i Klubblokalen, Storgatan 7, 1 tr.

**Kontaktperson:** Ann-Mari Calander, tel: 070-536 34 12.

## Är du i behov av ekonomisk hjälp?

Du som är i behov av ekonomisk hjälp kan söka stiftelsemedel genom Hedvig Eleonora församling. Blanketter finns att hämta utanför församlingsexpeditionen, Storgatan 7 eller på [www.hedvigeleonora.se](http://www.hedvigeleonora.se) under stiftelsemedel.

**Telefontid:** måndag, tisdag och torsdag kl 09.00–11.00, tel: 08-545 675 78.

## Vill du göra en volontär insats?

Att vara volontär är att ge av sin tid. T ex att vara gudstjänstvärd, besöks-tjänst, servering, sommarcafévärd, Kulturnattsvärd, kyrkvakt m m.

**Kontaktperson:** Erik Lundström, tel: 08-545 675 81, [erik.m.lundstrom@svenskakyrkan.se](mailto:erik.m.lundstrom@svenskakyrkan.se)



## Självavård och enskilt samtal

Ibland drabbas vi av svåra händelser i livet, vilket kan leda till att vi inte vet hur vi ska gå vidare. Det kan också handla om existentiella frågeställningar och den kristna tron. Då är det värdefullt att få samtala med någon som har tid att lyssna och få hjälp med att upptäcka nya möjligheter och tankegångar. Du är välkommen att boka samtal med någon av våra präster eller våra diakoner. Vi har tystnadsplikt.

**Sofia Bergström**, präst, tel: 08-545 675 73 [sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se](mailto:sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se)

**Jenny Lingesjö**, präst, tel: 08-545 675 82 [jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se](mailto:jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se)

**Olle Liljefors**, präst, tel: 08-545 675 72 [olle.liljefors@svenskakyrkan.se](mailto:olle.liljefors@svenskakyrkan.se)

**Helena Hahr Kamienski**, präst tel: 076-134 38 72

**Erik Lundström**, diakon tel: 08-545 675 81

**Margareta Högdahl**, diakon, tel: 070-975 80 60.

EN STUNDS GEMENSKAP  
INFÖR HELGEN

*Afternoon Tea*

**Fredag 20 mars & fredag 17 april kl 15.00–16.30**

I Lilla salen, ingång Jungfrugatan 2 A. Te och scones med goda tillbehör serveras. Kostnad: 50 kr.



## Stöd i sorgen

Hedvig Eleonora församling erbjuder regelbundet samtalsgrupper för den som förlorat sin livspartner. I gruppen ges möjlighet för deltagarna att dela sina erfarenheter med andra i samma situation. Begravningen kan ha skett på annan ort och omständigheterna kan se olika ut kring förlusten.

**Kontaktpersoner:** Erik Lundström, [erik.m.lundstrom@svenskakyrkan.se](mailto:erik.m.lundstrom@svenskakyrkan.se) tel: 08-545 675 81 och Margareta Högdahl, tel: 070-975 80 60.



Annelie Alhanko bor på Östermalm och är gift med Håkan Skoglund. Tillsammans har de dottern Clarissa 26 år.

# "Själens bli transparent på scenen"

TEXT ANN THÖRNBLAD FOTO MAGNUS ARONSON

*Hon blev premiärdansare på Kungliga operan 1973 och utnämndes till Sveriges första hovdansare 1990. Idag är hon konstnärlig chef för dansakademien BASE 23. – Nu arbetar jag med att ge tillbaka och dela med mig till kommande generationer av dansare, säger Anneli Alhanko, Prima Ballerina Assoluta. Söndag 22 mars kommer hon till HedvigHelg för ett samtal om livsresan och dansen som konstform.*

**N**är Anneli Alhanko var 6 år bestämde hon sig för att bli ballerina. Hon såg baletten *Stenblomman* på operan och blev trolldunden.  
– Jag såg de rosa tyllkjolarna, täspetsskorna, musiken, de graciösa rörelserna och formulerade ett beslut. Som liten var jag blyg och mamma tyckte att jag behövde tuffa till mig. Så jag började i balettskola hos Brita af Geijerstam som blev en mentor och vän för livet, säger Anneli Alhanko när vi träffas en eftermiddag på dansakademien BASE23, ett stenkast från Hedvig Eleonora kyrka. Hon grundade skolan tillsammans med Eva Johnson 2010 och är dess konstnärliga chef. Vi ses på kontoret med rödmålade fondväggar och Anneli rör sig med snabbhet, smidighet och grace. Liksom ett med sin kropp även om hon inte dansar professionellt längre.

Hon beskriver dansen som den ultimata konstformen där alla sinnen är involverade.

– Där finns musikaliteten, det fysiska uttrycket och känsligheten. En bra dansare är inte bara teknisk utan berör publiken. Annars blir det bara cirkuskonster. Dansen är också ordlös och uttrycker sig med ett språk som uppfattas över hela världen, säger Anneli Alhanko.

– En bra dansare behöver spänna över flera parametrar, fortsätter hon, och ha de fysiska förutsättningarna, en inneboende musikalitet, en vilja och envishet. Det är ett tufft yrke att vara dansare som kräver disciplin!

Anneli Alhanko hade de egenskaperna. Under åren 1971-97 var hon anställd på Kungliga Baletten och blev snabbt en av dess främsta balleriner, 1990 utnämndes hon till Sveriges första hovdansare. Hennes karisma förde henne också ut till världens stora scener. Anneli Alhanko är den enda svenskan som har dansat på Bolsjojteatern, såväl 1984 som 1996.

– Det var fantastiskt, det är ju balettens Mecka. Första gången gjorde jag Giselle coachad av den legendariska ryska ballerinan Galina Ulanova. Jag var så nervös, men det gick bra och jag fick så många inrop. «Kan detta vara sant», tänkte jag. «Är jag verkligen här?».

Efter det föräddes hon med den finaste dansartiteln någon kan få; prima ballerina assoluta. Men framgången har haft ett pris. Avundsjukan har varit värst, säger Anneli.

– Ju större framgång du har, desto mer hatad blir du, konstaterar hon stilla. Det har jag fått lära mig. Jag hade dåligt självförtroende ända upp i fyrtioårsåldern. Men

aldrig på scenen, om jag spelat en svan så har jag blivit en svan helt enkelt.

## JULIA, MANON OCH FRÖKEN JULIE

Under åren har hon dansat flera prestigefyllda roller och nämner särskilt kvinnoporträtten Julia i *Romeo och Julia*, Tatjana i *Onegin*, Manon och Fröken Julie.

– Det är roligast när du kan utveckla en karaktär och berätta en historia som jag verkligen fick göra i de baletterna. Men visst var det fantastiskt att också göra rollerna i *Svansjön* och *Törnrosa*, säger hon i nästa andetag. Att dansa Svansjön är som att springa ett maratonlopp, mycket fysiskt påfrestande.

Vi talar om förhållandet till smärta och Anneli Alhanko fnysar åt de myter som omger ballerinan. Till exempel att fötterna ständigt skulle bli blodiga av att dansa i täspetsskor.

– Det skulle inte vara möjligt att fortsätta dansa då. Filmen *Black Swan* som kom för några år sedan, innehåller så många klyschor som inte har med verkligheten att göra. De blodiga fötterna är bara ett exempel och att du i stort sett bara kan äta en halv grapefrukt innan en föreställning. Som dansare behöver du ta hand om dig för att hålla. Äta bra, stretcha och ta massage regelbundet.

Anneli Alhanko har klarat sig förhållandevis bra ifrån skador under sin karriär. Någon vrickad fot och hälsensproblem, men allvarligare än så har det inte varit.

– Jag har haft en bra fysik från början och tycker att jag var som bäst efter 40, då jag hade fått min dotter Clarissa. Då tog jag kontakt med en fridrottsskvinna, en coach och sjukgymnast som utformade ett särskilt program. Jag var stark som en häst och gjorde en ännu bättre Julia som 40-åring än vad jag hade gjort som 20-åring. För visst tar du med dig dina livserfarenheter i dansen. Ingenstans är du så naken som på en scen, själen blir transparent, säger hon.

## FÖRHÅLLET TILL KYRKORUMMET

Anneli Alhanko har en tro och har dansat i flera kyrkorum under åren, bland annat i Hedvig Eleonora kyrka. Danskompaniet BASE 23 har dessutom medverkat vid flera tillfällen under församlingens kulturnatt.

– Kyrkorummet är en plats för både glädje och sorg, liksom en plats för frid när man behöver det, avslutar Anneli Alhanko.

# "Vi behöver vara bärare av hoppet"

TEXT ANN THÖRNBLAD FOTO MAGNUS ARONSON

*Den kristna tron har med åren gjort honom mer ödmjuk inför egna brister och tillkortakommanden och inför hur ett Gudsmöte kan se ut.*

*– Gud ger sig till känna på så många olika sätt. Det kan vara genom musik, en kris, en förälskelse eller genom naturen, säger biskop Andreas Holmberg. I början av april kommer han till Östermalms kontrakt för att lära känna församlingarna lite bättre.*

**H**an beskriver sig som en relationell ledare och tror på att vi behöver återupptäcka skönheten i ord som vi, tillsammans och gemenskap. Att de är ord som är så mycket starkare än jag, min och mitt.

– Individualiseringen har gett oss mycket gott, rätten att bestämma över vår kropp och vem man ska leva med. Men i Sverige och stora delar av västvärlden har vi tagit det till en extrem. Det blir till sist en återvändsgränd där vi bara möter vår

egen ensamhet.

– Jag tror att en stor del av den psykiska ohälsan bottnar i en alltför långt gången individualism där vi umgås till stor del bakom sociala plattformar, ett möte i det riktiga livet är trots allt oslagbart. Vi behöver möta varandra på riktigt och i det också upptäcka Gud och Kristus, säger Andreas Holmberg när vi träffas en förmiddag i början av februari. Från arbetsrummet på stiftskansliet har han utsikt över Klara kyrka. I drygt fyra månader har han varit Stockholms biskop och vigdes i Uppsala domkyrka den 22 september då han efterträdde Eva Brunne.

## ÄLSKADE AV GUD TROTS BRISTER

Hans valspråk *Bli kvar i min kärlek*, är hämtat från Johannesevangeliet.

– Jag gick med några bibelord men hörde sen Eva Brunne berätta att hon hade valt sitt valspråk, *Gör inte skillnad på människor*, för att det skulle fungera som en predikan för henne själv varje dag. Och efter det var valet självklart, säger Andreas Holmberg.

– För mig innebär orden att vi är älskade av Gud trots alla brister och tillkortakommanden. Jag använder dem som en påminnelse för egen del, "Andreas, du är 52 år men du är Guds barn och älskad av Gud", säger han.

– Men orden betyder också att vi ska älska varandra och den skapelse vi är satta att ta hand om och värna.

## TROENDE ÄR EN RESURS

Andreas Holmberg prästvigdes 1993, har tidigare varit församlingspräst i Stockholm och arbetat fyra år som teologisk lärare i Tanzania, där han också bodde en period under sin tonårstid. De senaste sju åren har han varit stiftsadjunkt.

Som biskop finns han till för församlingarna och framförallt kyrkoherdarna. En mission är att peka på att människor som tror på Gud är en resurs i det goda samhällsbygget.

– Vi talar allmänt om begrepp som mångfald och alla människors lika värde. Men vi som är troende har en ideologisk rot för den övertygelsen.

– Många människor längtar efter att komma i kontakt med det heliga och att bli berörda av något större än sig själva. Inom kyrkan finns det både ett språk och verktyg för att möta Gud.

Till exempel bönen. I höstas flyttade han och hustrun Cecilia in i biskopsbostaden, ett stenkast från Hedvig Eleonora kyrka, och varje morgon när han promenerar till stiftskansliet ber han tyst inombords.

– Bönetid och ställtid är viktiga för mig, säger han och visar ett läderarmband med ett kors, en krubba och en ring täljda av trä. Dem bär han alltid med sig, tre symboler som vittnar om det som är centralt.

## VAD SER DU SOM DE VIKTIGASTE FRÅGORNÄ FÖR STOCKHOLMARNÄ?

– Klimatet och den psykiska ohälsan.

## BISKOPSVISITATION I ÖSTERMALMS KONTRAKT

Öppen föreläsning i Engelbrektskyrkan.

Tisdagen den 31/3 kl 18.00–20.00.

"Vart är Svenska kyrkan på väg?"

David Thurfjell, professor. Om Svenska kyrkans situation idag, utmaningar och möjligheter. Kontraktsprost Sven Milltoft är moderator. Biskop Andreas Holmberg leder aftonbönen.

Från kl 17.30 serveras kaffe, te och

Palmsöndagen 5 april i Hedvig Eleonora kyrka

11.00 Visitationshögmässa. Präster, diakoner, körer, musiker, kyrk- och gudstjänstvärdar från alla församlingar i kontraktet medverkar. Kontraktsprosten är predikant och biskopen är celebrant.

12.30 Kyrkkaffe på stående fot

13.00–14.00 Visitationsstämma med visitationstal av biskop Andreas Holmberg.



*"Många människor längtar efter att komma i kontakt med det heliga"*

Svenska kyrkan är en stor organisation med många fastigheter och gör otaliga inköp. Vi har ett ansvar för hur vi brukar våra resurser, vilken energi vi köper och hur vi reser. Men det är minst lika viktigt att vara en bärare av hoppet. Min yngsta dotter som läser miljövetenskap säger att klimatsituationen är mycket värre än de flesta av oss förstår. Vår kallelse som kyrka är att även om jorden går under i morgon, måste vi plantera ett träd. Som kyrka har vi resurser att möta människors existentiella frågor. När vi inte orkar tro eller hoppas kan Svenska kyrkan spela en viktig roll.

#### VISITATION I APRIL

I april kommer Andreas Holmberg till Östermalms kontrakt på en biskopsvisitation som i korthet innebär att biskopen får insyn i församlingarnas verksamhet och sätt att arbeta.

– Jag har en positiv bild av kontraktet. Det är tre starka församlingar med höga ambitioner. Jag vet att t ex Hedvig Eleonora församling har nått ut till många med HedvigHelg och HedvigPuls. Jag ser fram emot visitationen och att lära känna församlingarna, säger Andreas Holmberg som i sitt ledarskap identifierar sig med bibliska gestalter som Jeremia och Rut. Jeremia för att han är sårbar och lite trumpen, men kämpar på ändå och Rut för att hon är modig och vågar göra det oväntade.

– I flera år har vi inom kyrkan sneplat på näringslivets ledare, men vi har en biblisk skatt att hämta inspiration ifrån. Jesus är en självskrivna förebild och vad som kännetecknar andra bibliska ledare är att de är komplexa och inga superhjältar eller superwomen, avslutar Andreas Holmberg.



– I flera år har vi inom kyrkan sneplat på näringslivets ledare, men vi har en biblisk skatt att hämta inspiration ifrån, säger biskop Andreas Holmberg.

Fri  
entré

till samtliga kvällar

## Passionsfilm 2020: Fritt fall

TEXT SVEN MILLTOFT & KAJSA WIKTORIN FOTO TRIART M FL

*Fritt fall - kan man beskriva passionshistorien så? Ja, det kan man. För det är precis det som det handlar om. Fritt fall – att falla handlost eller att marken rämnar och avgrunden öppnar sig. Erfarenheten av fritt fall kan beskrivas på många olika sätt. Men bakom beskrivningarna finns alltid en naken och egentligen obeskrivbar erfarenhet som bara den som gjort den kan dela med andra som också har gjort erfarenheten. Det är detta solidariska delande av fritt fall som passionshistorien handlar om - hur Gud själv i Jesus Kristus fritt faller, för att dela en hel mänsklighets erfarenhet.*

**N**är vi visar Passionsfilm i kyrkan gestaltas olika människors erfarenhet av fritt fall. Samtidigt påminns vi om långfredagen och om hur varje sådan erfarenhet delas av Gud själv i Kristus på botten av varje människas liv. En dubbelexponering som också låter oss ana påskdagens uppståndelse och upprättelse. Varmt välkommen att ta del av detta förvandlande evangelium via årets passionsfilm!

I år visas tre passionsfilmer som på olika sätt speglar temat och erfarenheter av fritt fall.

*I Spring Uje, spring* förändrar ett oåterkalleligt sjukdomsbesked precis allt. En film om att återfinna sig själv i ett nytt ljus och på en ny plats i tillvaron.

*I And, then we danced* riskerar dansaren Merabs att förlora allt han kämpat för när livsomvälvande känslor vänder hans tillvaro upp och ner.

*I Charter*, av Amanda Kernell, "kidnappar" en desperat mamma sina barn från deras pappa i Norrbotten och åker till Teneriffa. En familj som fallit isär med Ane Dahl Torp och Sverrir Gudnason i huvudrollerna.

**Måndag 6 april kl 19.00**

## Spring Uje spring

Regi Henrik Schyffert  
1 timme & 13 minuter. Följs av samtal mellan Uje Brandelius och Sven Milltoft. Orgelspel.

Uje Brandelius självbiografiska berättelse vävs ihop med popmusik om livet och vardagen. Det är när livet tar vändningar du inte kunde fantisera om som frågan ställs på sin spets: vad är det som är värt något? Uje Brandelius och hans familj spelar sig själva i en film som utspelar sig under ett par sommarveckor i Stockholmsförorten Bredäng.

**Henrik Schyffert** (f. 1968) har genom åren gjort en otalig mängd stand-ups; monologen *The 90's – ett försvarstal*, *Ljust och Fräscht* och *Ägd* med Fredrik Lindström och spelat på Dramatens stora scen med pjäsen *Drömmen om Herrön* tillsammans med Killinggänget. Dessutom är han en väletablerad film- och TV-skådespelare, sångare, manusförfattare och regissör. Genom åren har han medverkat i radio och tv med program som *Hassan* och *Knesset*, granskat humor i SVT:s serie *Dokument: Humor*, gjort *NileCity*, *Percy tårar*, *I Manegen...* och *Torsk på Tallinn*.

**Tisdag 7 april kl 19.00**

## Charter

Regi Amanda Kernell  
1 timme & 53 minuter. Följs av orgelspel och reflektion.

*Charter* kretsar kring en vårdnadstvist i Norrbotten mellan Alice (Ane Dahl Torp) och Mattias (Sverrir Gudnason). I skräck för att förlora vårdnaden fattar Alice ett desperat beslut och för med sig barnen från pappan och tar med dem på en chartertripp till Kanarieöarna. Filmen spelades in början av 2019 i Jokkmokk, Vuollerim och på Teneriffa.

**Amanda Kernell** (f. 1986) tog med sin guldbaggenomnämrate kortfilm *Stoerre Vaerie* sig till Sundancefestivalen. Den behandlar det samiska identitetstraumat och finns med som en epilog i Kernells långfilm *Sameblod* (2016). För filmen *Sameblod*, fick Kernell pris som bästa unga regissör vid filmfestivalen i Venedig 2016, där hon också fick motta priset Europa Cinemas Label för bästa europeiska film. Samma år fick filmen även juryns specialpris vid Tokyo International Film Festival. Vid Göteborgs filmfestival 2017 fick *Sameblod* Nordiska filmpriset.

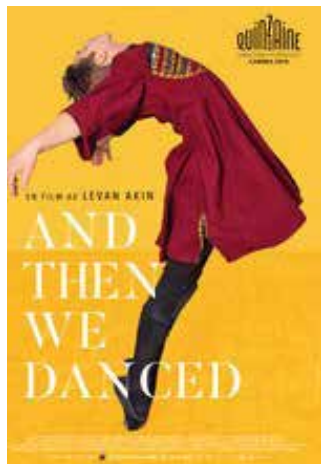
**Onsdag 8 april kl 19.00**

## And, then we danced

Regi Levan Akin  
1 timme & 53 minuter. Följs av orgelspel och reflektion av Eva Brunne..

Merab är dansare och sliter hårt för att nå sin dröm om en plats i det georgiska huvudkompaniet. Men hans tillvaro vänds upp och ner när den karismatiska Irakli dyker upp. Nykomlingen väcker Merabs längtan och åtrå. Känslor som innebär att han riskerar att förlora allt han har kämpat för. Filmen utvecklas hela tiden och berättar historien om unga HBTQ-människor, men också om hur situationen i Georgien ser ut på ett större plan.

**Levan Akin** (f. 1979) långfilmsdebuterade med *Katinkas kalas* (2011). Hans andra film *Cirkeln* (2015) var baserad på första delen av Sara Bergmark Elfgrens Engelsforstrilogi. Däremellan regisserade han avsnitt av TV-serierna *Anno 1790* och *Åkta människor*. Hans tredje långfilm *And, then we danced* premiärvisades på Cannes filmfestival. Just nu skriver han en TV-serie för SVT – *Deg* – som han också kommer att regissera. Premiären är planerad till våren 2021.

**Skärtorsdag 9 april kl 19.30**

## DANS- meditation

Virpi Pahkinen, dans  
Ulf Norberg, orgel.

Dansmeditation efter altarrets avklädande på Skärtorsdagen med Virpi Pahkinen, dans och organisten Ulf Norbergs orgelimpromvisation. Virpi Pahkinen är en av Nordens ledande koreografer och solodansare, med ett helt eget formspråk.



Virpi Pahkinen har skapat flera koreografier för internationella danskompanier som polska Balet Poznanski, Vietnam National Opera Ballet och Stockholm 59° North.

År 1999 medverkade hon i samt gjorde koreografin till Håkan Berthas dansfilm *Atom by Atom*. År 2013 debuterade Pahkinen som författare och föreställningen *Scarabé* hade premiär på Dansens hus i Stockholm.

# A Story About HER

FOTO CHARLOTTA SPARRE

*Vernissage av "A Story About Her" blir det söndag den 8 mars kl 17. Vernissagen inleds med ett samtal mellan fotograf Charlotta Sparre och kyrkoherde Sven Milltoft. Därefter bjuds det på förfriskningar och visning av utställningen.*

**C**harlotta Sparre, född och uppvuxen i Sverige, har levt mer än halva sitt liv i Mellanöstern och Nordafrika. Hon har arbetat som diplomat i Libyen, Egypten, Jordanien och har rest och arbetat i regionen i 25 års tid, bland annat som Sveriges ambassadör i Jordanien och Egypten. Idag är hon direktör för det svenska dialoginstitutet för Mellanöstern och Nordafrika.

I utställningen *A Story About HER* porträtteras kvinnor i Mellanöstern och Nordafrika. Fotografierna utforskar begreppet kvinnlighet som identitet. Vi möter flickor, kvinnor, systrar, vänner, mammor, mormödrar, farmödrar med olika bakgrund och varierande professionella liv. Fortfarande är det, i högre grad än männen, kvinnorna som utför vardagliga sysslor, som att hämta och bära vatten, sköta tvätten och laga mat. – Det är också kvinnorna som i hög grad ser till att den muntliga traditionen och den kulturella identiteten förs vidare från en generation till nästa. Jag vill skildra kvinnans viktiga roll och förmedla en positiv bild av alla dessa starka individer, säger Charlotta Sparre.

Hon har tidigare haft en rad fotoutställningar i Jordanien och Egypten. Senast hon visade *A Story About HER* var under Bokmässan i Göteborg 2019 då hon inbjöds att



vara huvudutställare av Svenska Kyrkans kultursamverkan på Fotografiska Stråket intill Se Människan-scenen. Utställningen har även visats på Falafelbaren på Södermalm.

## Livet i Hedvig Eleonora & Stockholmsglimtar



Jungfrugatan-Tyskbagargatan 1901.

I vår fortsätter kursen om livet i vår församling från äldsta tider till våra dagar. Med många bilder berättar stadshistorikern Johan Haage om hus, människor, skolor, butiker, företag och mycket annat. I vårens avsnitt får vi veta mer om konstnärer som verkat här i församlingen, om historien bakom gatu- och kvartersnamnen och om hur det såg ut i gamla hem i Hedvig Eleonora.

**Tid:** 13 och 27 mars samt 17 april kl 10.30–ca 12.45. **Pris och plats se Stockholmsglimtar.**

### Stockholmsglimtar

En annan stockholmskurs tar upp trakten kring det försvunna Träsktorget/Roslagstorg, Karlaplan med omgivning samt Slussen genom tiderna – från medeltiden till de nu rivna funktionalistiska klöverbladen.

**Tid:** 20 mars, 2 april samt 24 april kl 10.30–ca 12.45.

**Plats:** Församlingshuset, Jungfrugatan 2, BV.

**Pris:** 500 kr för hela serien.

**Information och anmälan:**

Johan.haage@gmail.com, 070-247 53 68.

# Musik i Hedvig Eleonora kyrka

## **Fredag 6 mars AFTER WEEK**

### **16.30 Afterweekkonsert**

Ulf Norberg, organist.

### **17.00 Allsång i Hedvig!**

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

### **20.00 HEDVIGPULS: Mässa med tema Gospels**

Hedvig Eleonora Gospel. Zackarias Ulvskog, dirigent. Olle Liljefors, präst. Erik Lundström, diakon.

## **Lördag 7 mars HEDVIGHELG**

### **18.00 Musikkvällar i Wien och Paris**

Ivetta Irkha, piano. Geneviève Martineau, violin. Emmanuel Laville, oboe.

Henrik Blixt, fagott. Entré 100 kr. \*

## **Söndag 8 mars HEDVIGHELG**

### **14.30 All women are divine.**

Välgörenhetskonsert på Internationella kvinnodagen. Verk av kvinnliga kompositörer framförs av kvinnliga artister.

Sofia Bergström, präst. Entré 150 kr.

Barn och ungdomar under 18 år & studerande 50 kr.

## **Fredag 13 mars AFTER WEEK**

### **16.30 Afterweekkonsert**

Ulf Norberg, organist.

### **17.00 Allsång i Hedvig!**

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

### **20.00 HEDVIGPULS: Mässa med tema Queen**

Hedvig Eleonora vokalensemble.

Ulf Norberg, dirigent.

Olle Liljefors & Jenny Lingesjö, präster.

Erik Lundström, diakon.

## **Lördag 14 mars HEDVIGHELG**

### **18.00 Puccinis Messa di Gloria**

Hedvig Eleonora Chorus Reginae.

Ulrika Mjörndal, dirigent.

Stockholm Concert Orchestra.

Hovsångare Karl-Magnus Fredriksson, baryton. Joel Annmo, tenor. Entré 150 kr.\*

## **Fredag 20 mars AFTER WEEK**

### **16.30 Afterweekkonsert**

Ulf Norberg, organist.

### **17.00 Allsång i Hedvig!**

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

### **20.00 HEDVIGPULS: Mässa med tema Aïnbusk**

Annie Ternström, sång. Ulrika Mjörndal, sång. Martin Åklint, piano. Ulf Norberg, orgel. Olle Liljefors, präst.

## **Söndag 22 mars HEDVIGHELG**

### **17.00 Konsert**

Kammarkören Musikaliska.

Pär Fridberg, dirigent. Entré 100 kr.\*

## **Fredag 27 mars AFTER WEEK**

### **16.30 Afterweekkonsert**

Ulf Norberg, organist.

### **17.00 Allsång i Hedvig!**

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

### **20.00 HEDVIGPULS: Mässa med tema Laleh**

Gottstunda och Tumba-kören.

Gunnar Gillfors, dirigent. Olle Liljefors,

präst. Erik Lundström, diakon.

## **Söndag 29 mars HEDVIGHELG**

### **17.00 Johannespassionen av Bach**

Hedvig Eleonora vokalensemble.

Ulf Norberg, dirigent. Entré 150 kr.\*

## **Fredag 3 april AFTER WEEK**

### **16.30 Afterweekkonsert**

Ulf Norberg, organist.

### **17.00 Allsång i Hedvig! Tema Taube**

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

### **20.00 HEDVIGPULS: Mässa med tema Carola**

Oratoriekören. Hanna Sandman, dirigent.

Olle Liljefors & Jenny Lingesjö, präster.

Erik Lundström, diakon.

## **Söndag 5 april HEDVIGHELG**

### **17.00 Alfred Schnittke: Konsert för kör**

Rysk körmusik. Körkonsert med Hedvig

Eleonora kammarkör. Pär Fridberg, dirigent.

Fri entré.

## **Långfredag 10 april**

### **18.00 Pergolesis Stabat Mater**

Ulrika Mjörndal, sopran.

Sofia Bergström, alt.

Ulf Norberg, orgel. Sven Milltoft,

recitation. Fri entré.

## **Fredag 17 april AFTER WEEK**

### **16.30 Afterweekkonsert**

Ulf Norberg, organist.

### **17.00 Allsång i Hedvig!**

#### **Tema Marie Fredriksson**

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

## **Lördag 18 april KULTURNATTEN**

### **18.30 Orgelkonsert**

Sebastian Johansson, orgel.

### **20.00 HEDVIGPULS**

#### **Mässa med tema Guns N'Roses**

Hedvig Eleonora vokalensemble.

Ulf Norberg, dirigent & orgel.

Sebastian Johansson, orgel.

Olle Liljefors & Jenny Lingesjö, präster.

Erik Lundström, diakon.

### **21.30 Chopin -Nocturne**

Ulf Norberg, orgel.

## **Fredag 24 april AFTER WEEK**

### **16.30 Afterweekkonsert**

Ulf Norberg, organist.

### **17.00 Allsång i Hedvig!**

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

### **20.00 HEDVIGPULS: Mässa med tema Avicii**

Hedvig Eleonora vokalensemble,

Ulf Norberg, organist.

Olle Liljefors & Sven Milltoft, präster.

Erik Lundström, diakon.

## **Lördag 25 april HEDVIGHELG**

### **18.00 The great composer Ludwig van Beethoven 250 år**

Iskandar Komilov, violin. Magnus Lanning,

Ivetta Irkha, piano. Entré 100 kr.\*

## **Söndag 26 april HEDVIGHELG**

### **17.00 Beethoven på orgel**

Första satsen ur femte symfonin.

Grande sonate Pathétique Sonata.

Ulf Norberg, orgel. Fri entré.

## **Lördag 9 maj**

### **15.00 Vår underbara värld & Legenden om de tre träden**

Musikal av Åsa Hagberg & Nadja Eriksson

Hedvig Eleonora Diskantkör & Unga

Röster.

Legenden om de tre träden. Musikal av

Karin Bengmark. Hedvig Eleonora barnkör.

Ivetta Irkha, piano.

Ulrika Mjörndal, dirigent. Fri entré.

## **Söndag 10 maj**

### **17.00 Konsert**

Pastoralsymfonin. Beethoven: Symfoni nr

6. Romans nr 1 för violin och orkester

Jan Ridell, violin.

Stockholms Symfoniorkester.

Nils-Gunnar Burlin, dirigent. Entré 100 kr.\*

## **Lördag 23 maj**

### **18.00 The great composer Ludwig van Beethoven 250 år**

Ivetta Irkha & Maria Rostosky, pianister.

Entré 100 kr.\*

## **Söndag 31 maj**

### **17.00 Vi sjunger in sommaren**

Välkända orkesterverk och somrig körlyrik

Beethovens koralfantasi op. 80.

Beethoven: Romans nr 2 för violin och

orkester. Per-Erik Jonsson, violin

Anders Wadenberg, pianosolist.

Hedvig Eleonora Chorus Reginae.

Stockholms Symfoniorkester.

Ulrika Mjörndal, dirigent.

Nils-Gunnar Burlin, dirigent. Fri entré.

\*Församlingsmedlemmar går gratis på församlingens egna arrangemang!  
Fribiljett erhålles vid uppvisande av för 2020 aktuellt medlemskort.

**NYTT BILJETTSYSTEM:** Nu har vi ett digitalt alternativ och du kan köpa dina biljetter till församlingens konserter via nätet, [hedvigeleonora.se/biljetter/](http://hedvigeleonora.se/biljetter/) eller [biletto.se](http://biletto.se) Du kan även köpa din biljett kontant eller med kort, i samband med konserterna.



Bergström. Sven Milltoft.  
Ulrika Mjörndal, solist.  
Ulf Norberg, organist  
**19.30 Dansmeditation**  
Virpi Pahkinen, dans,  
Ulf Norberg, orgel.

**Fredag 10 april**

**Långfredagen – Korset**  
**11.00 Långfredagsgudstjänst**  
Helena Hahr Kamienski. Kammarkören. Pär Fridberg, dirigent.  
Ulf Norberg, organist.  
**15.00 Korsets väg**  
Musik: Marcel Dupré, Text: Paul Claudel, Ulf Norberg, organist.  
**18.00 Stabat Mater –**  
G B Pergolesi. Ulrika Mjörndal, sopran. Sofia Bergström, alt.  
Ulf Norberg, orgel.  
Sven Milltoft, recitation.

**Lördag 11 april**

**Påsknatten – Genom död till liv**  
**23.30 Påsknattsmässa**  
Sofia Bergström. Helena Hahr Kamienski. Erik Lundström, diakon. Ulf Norberg, organist.

**Söndag 12 april**

**Påskdagen**  
– Kristus är uppstånden  
**11.00 Påskhögmässa**  
Sven Milltoft, Olle Liljefors. Kammarkören och Chorus Reginae. Pär Fridberg och Ulrika Mjörndal, dirigenter.  
Ulf Norberg, orgel.  
Kyrkkaffe och påsktårta.

**Måndag 13 april**

**Annandag påsk**  
– Möte med den uppståndne  
**17.00 Emmausmässa**  
Jenny Lingesjö. Erik Lundström, diakon. Agnes Auer, solist. Pär Fridberg, organist.

**Torsdag 16 april**

**17.30 Dansmässa** Jenny Lingesjö, präst & dansledare.

**Fredag 17 april**

**15.00 Afternoon tea!** Te och scones med tillbehör, 50 kr. Lilla salen, Jungfrug 2 A. Margareta Högdahl, diakon.  
**16.30 Afterweekkonsert**  
Ulf Norberg, organist.  
**17.00 Allsång i Hedvig!**  
**Tema Marie Fredriksson**  
Ulf Norberg, allsångsledare.  
Magnus Sköld, piano.

**Lördag 18 april**

**18.00–23.59 Kulturnatten**  
**18.30 Orgelkonsert**  
**20.00 HEDVIGPULS:**  
**Mässa med tema Guns N'Roses**  
Vokalensemblen, Ulf Norberg, dirigent & orgel. Sebastian Johansson, orgel. Olle Liljefors & Jenny Lingesjö, präster.  
Erik Lundström, diakon.  
**21.30 Chopin -Nocturne**  
Ulf Norberg, orgel.

**Söndag 19 april HEDVIGHELG**

**Andra söndagen i fastan – Påskens vittnen**  
**10.30 Öppen meditation i Andreaskapellet**  
**11.00 Högmässa**  
Sofia Bergström. Jenny Lingesjö. Ungdomskören. Natalia Edwall, dirigent.  
Ulf Norberg, orgel.  
Efter högmässan smörgås, självkostnadspris, och kaffe..  
**12.30 Föreläsning – 45 min om...**  
"De sjungna teologierna".  
Susanne Wigorts Yngvesson, professor i etik och psalmförfattare. Ulf Norberg, orgel.  
Fri entré.

**Måndag 20 april**

**10.00 Babygudstjänst**  
Jenny Lingesjö, Ulrika Mjörndal, musiker. Lotta Pucek, Buskul-Musik. Servering.

**Torsdag 23 april**

**17.30 Dansmässa** Jenny Lingesjö, präst & dansledare.

**Fredag 24 april AFTER WEEK**

**15.00 Afternoon tea!** Te och scones med tillbehör, 50 kr. Lilla salen, Jungfrug 2 A. Margareta Högdahl, diakon.  
**16.30 Afterweekkonsert**  
Olle Liljefors, Ulf Norberg, organist.  
**17.00 Allsång i Hedvig!**  
Ulf Norberg, allsångsledare.  
Magnus Sköld, piano.  
**20.00 HEDVIG PULS: Mässa med tema Avicii**  
Hedvig Eleonora vokalensemble.  
Ulf Norberg, dirigent & organist.  
Olle Liljefors och Sven Milltoft, präster. Erik Lundström, diakon.

**Lördag 25 april**

**18.00 The great composer Ludwig van Beethoven 250 år**  
Se sid 13.

**Söndag 26 april HEDVIGHELG**

**Tredje söndagen i påsktiden – Den gode herden**  
**10.30 Öppen meditation i Andreaskapellet**  
**11.00 Högmässa**  
Olle Liljefors. Helena Hahr Kamienski. Chorus Reginae.  
Ulrika Mjörndal, dirigent.  
Ulf Norberg, organist.  
Efter högmässan smörgås, självkostnadspris, och kaffe..  
**12.30 Föreläsning – 45 min om...**  
"Trons personliga ansikte – En upptäcktsresa med Pierre Favre". Dominik Terstriep, SJ, teol. dr, kyrkoherde katolska S:ta Eugenia församling.  
Fri entré.  
**17.00 Beethoven på orgel**  
Se sid 13.

**Söndag 3 maj**

**Fjärde söndagen i påsktiden – Vägen till livet**  
**11.00 Högmässa**  
Jenny Lingesjö, Sofia Bergström. Vokalensemblen. Ulf Norberg, dirigent & organist. Kyrkkaffe.

**Lördag 9 maj**

**15.00 Vår underbara värld & Legenden om de tre träden**  
Se sid 13.

**Söndag 10 maj**

**Femte söndagen i påsktiden – Att växa i tro**  
**11.00 Högmässa**  
Olle Liljefors. Jenny Lingesjö. Chorus Reginae, Ulrika Mjörndal, dirigent. Ulf Norberg, dirigent.  
Kyrkkaffe.  
**17.00 Konsert**  
Se sid 3.

**Söndag 17 maj**

**Bönsöndagen – Bönen**  
**11.00 Högmässa**  
Helena Hahr Kamienski.  
Sven Milltoft. Vokalensemblen.  
Ulf Norberg, dirigent & organist.  
Kyrkkaffe.

**Tisdag 19 maj**

**10.00 Babygudstjänst.**  
Jenny Lingesjö, Ulrika Mjörndal, musiker. Lotta Pucek, Buskul-Musik. Servering.

**Torsdag 21 maj**

**Kristi himmelfärds dag – Herre över allting**

**08.00 Gökotta**  
Sammanlyst till Oscars församling.

**Lördag 23 maj**

**18.00 The great composer Ludwig van Beethoven**  
Se sid 13.

**Söndag 24 maj**

**Söndagen före pingst – Hjälparen kommer**  
**11.00 Högmässa**  
Olle Liljefors. Kammarkören.  
Pär Fridberg, dirigent.  
Ulf Norberg, organist.  
Kyrkkaffe.

**Söndag 31 maj**

**Pingstdagen – Den heliga Anden**  
**11.00 Gudstjänst tillsammans med Östermalms kristna råd** i Humlegården, vid regn i Engelbrektskyrkan.  
Sven Milltoft. Erik Lundström, diakon. Kyrkkaffe.  
**17.00 Vi sjunger in sommaren – konsert.** Se sid 13.

**VARJE VECKA**

**Måndagar**

**12.15 Lunchmeditation i Andreaskapellet,**  
t o m 20 april.

**Tisdagar**

**17.00 Kvällsmeditation,**  
t o m 28 april.  
**18.00 Mässa i stillhet**  
t o m 19 maj.

**Onsdagar**

**12.15 Lunchmusik**

**Torsdagar**

**12.15 Lunchmässa**

**Fredagar**

**08.00 Morgonbön i Eleonorakapellet**  
**12.15 Meditation i Eleonorakapellet – Att leva med motsägelser.** Föredrag 27/3 & 24/4.

**Självavård och bikt**

**Måndagar och onsdagar**  
11.00 och 12.00 finns en präst närvarande för bikt och självavård och **tisdagar** finns en diakon tillgänglig för självavårdande samtal i Hedvig Eleonora kyrka. Det är kostnadsfritt och du behöver inte anmäla dig på förhand!

# Kontakta oss

## Kyrkoherde/Kontraktspastor Östermalms kontrakt

Sven Milltoft, 08-545 675 86  
sven.milltoft@svenskakyrkan.se

## Komministrar

Sofia Bergström, 08-545 675 73  
sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se

Olle Liljefors, 08-545 675 72  
olle.liljefors@svenskakyrkan.se

Jenny Lingesjö, 08-545 675 82  
jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se

Helena Hahr Kamienski, pastorsadjunkt  
08-661 65 19  
helena.hahr.kamienski@svenskakyrkan.se

## Diakoner

Erik Lundström, 08-545 675 81  
erik.m.lundstrom@svenskakyrkan.se

Margareta Högdahl, stiftelsehandläggare  
08-626 07 70

margareta.hogdahl@svenskakyrkan.se

Elin Santell, stiftelsehandläggare  
08-660 05 91

elin.santell@svenskakyrkan.se

## Organister & körledare

### Ulf Norberg

Hedvig Eleonora vokalensemble  
08-545 675 79

ulf.norberg@svenskakyrkan.se

### Pär Fridberg

Hedvig Eleonora kammarkör  
08-545 675 77

par.fridberg@svenskakyrkan.se

### Ulrika Mjörndal

Hedvig Eleonora Unga Röster, Barnkör, Diskantkör, Chorus Reginae. 08-545 675 87

ulrika.mjorndal@svenskakyrkan.se

## Körledare

### Natalia Edvall

Hedvig Eleonora ungdomskör  
070-491 14 02

natalia.edvall@gmail.com

## Musikpedagog

### Lotta Pucek

070-554 81 02

lotta@buskulmusik.se

## Församlingsexpedition

### Bokning av kyrka och lokaler

Birgitta Johnsson, förvaltningsassistent  
08-545 675 74

birgitta.johnsson@svenskakyrkan.se

Jonas Nordwall, klockare

08-545 675 84

jonas.nordwall@svenskakyrkan.se

## Husmor

### Marie Krangnes

08-545 675 89

marie.krangnes@svenskakyrkan.se

## Kommunikatörer

### Irène Rimansohn

08-545 675 80

irene.rimansohn@svenskakyrkan.se

### Ann Thörnblad

08-660 05 93

ann.thornblad@svenskakyrkan.se

## Ekonomiansvarig

### Helén Twengström

08-545 675 75

helen.twengstrom@svenskakyrkan.se

## Stiftelser

Tel tid: mån-, tis- och torsdag

kl 09.00-11.00, 08-545 675 78

Margareta Högdahl, stiftelsehandläggare

margareta.hogdahl@svenskakyrkan.se

Elin Santell, stiftelsehandläggare

elin.santell@svenskakyrkan.se

## Kyrkvakter

Lars Parmefors, 08-545 675 76

lars.parmefors@svenskakyrkan.se

Maria Lidberg, 08-545 675 83

maria.lidberg@svenskakyrkan.se

Nina Burge, 08-545 675 85

nina.burge@svenskakyrkan.se

## Ordförande i kyrkorådet

### Kerstin Malm

kema@enskildagymnasiet.se

## Vice ordförande i kyrkorådet

### Thomas Mossberg

thm@comhem.se

## Hedvig Eleonora församling

### Besöksadress

Storgatan 7, församlingsexpeditionen

Postadress: Box 5105, 102 43 Stockholm

Telefonväxel: 08-545 675 70

Fax: 08-665 19 80

Hemsida: www.hedvigeleonora.se

E-post: info@hedvigeleonora.se

## Expeditionens öppettider

Måndag till fredag kl 9.00-12.00 samt även kl 13.00-15.00 måndagar & tisdagar.

**Facebook:** Följ oss på Facebook så får du veta vad som är på gång i kyrkan.

**Nyhetsbrev:** Vill du ha vårt nyhetsbrev? Anmäl dig till info@hedvigeleonora.se

**Swish:** Nu finns det möjlighet att ge kollekt och gåvor via din mobiltelefon och appen Swish. Numret är 1234512760.



90 SVENSK  
KONTO INSAMLINGS  
KONTROLL

FASTEAKTIONEN 2020

# STÅ PÅ MODETS SIDA

För alla människors rätt  
att leva i frihet från våld.



TILLSAMMANS KAN VI GÖRA SKILLNAD

SWISHA 900 1223  
DIN GÅVA TILL

svenskakyrkan.se/act

act  
Svenska kyrkan