

Hedvig

HEDVIG ELEONORA FÖRSAMLINGSBLAD • NR 1 • 2023

Mannen, myten och minglet

MICAEL BINDEFELD OM KÄNDISSKAPET
OCH FAMILJEHEMLIGHETERNA.
SID 10-12.

Passionsfilm – Utlämnad

FYRA FILMER UNDER STILLA VECKAN.
SID 14.

Svenska kyrkan 
HEDVIG ELEONORA
FÖRSAMLING



Livet börjar i ett utlämnande

Utlämnade föds vi in i denna värld. Utlämnade till ett liv och en framtid som vi inte vet mycket om. Ett liv som kommer att vara till glädje och sorg, lycka och smärta, gemenskap och ensamhet.

I år får Hedvig Eleonora församling följa påskens drama under rubriken *Utlämnad*. Ett ord som kan innebära så mycket och som utforskas i församlingens gudstjänster, konserter och framför allt i passionsfilmerna som visas i Hedvig Eleonoras vackra kyrkorum.

Precis som vi blev Jesus utlämnad till livets stora spännvidd av känslor. Under passionsveckan, som inleds på palmsöndagen och avslutas på påskafton, får vi följa Jesus i euforisk glädje under palmsöndagens intåg i Jerusalem.

Församlingen får stanna upp i kärlekens måltid under skärtorsdagen och nattvardens instiftande. Efteråt följer Getsemane, med Jesus rädsla och ångest, för att sedan bevittna lärjungen Judas svek som leder till att Jesus tillfångatas.

Även Guds egen Son har erfärut känslan av Guds frånvaro. "Min Gud, min Gud, varför har du övergivit mig?" yttrar han innan han dör på korset. Kanske är det i den stunden Jesus kommer som allra närmast. Långfredagens mörker belyser allas vårt mörker.

Fastetiden och påsken är en tid att närma sig det utlämnande som Jesus gjorde för världen, då han kände mänsklighetens lidande, smärta och vår död. Det finns rum även för oss att prova göra som Jesus – ge av oss själva. Vad kan jag ge av mig själv till andra? Är det bön, tid, engagemang eller gåvor? Vad kan jag göra för någon annan framför mig själv och det som ligger i mitt eget intresse? Jesu utlämnande blev en kärlekshandling för världen. Vilken kärlekshandling kan jag bidra med?

Jesus visar oss att ett utlämnande kan vara en kärlekshandling för andra, men även för oss själva. Kanske behöver vi ge upp den kontroll vi tror oss behöva i våra liv? Från skärmar och annat som distraherar och som gör det lätt att missa Guds skapelseverk som ständigt sker omkring oss. Ett utlämnande är även att få lägga ifrån sig, att få överlämna sig själv och det man bär på. I gudstjänsten får vi komma precis som vi är, utlämnade, och lyfta fram det som är vårt långfredagsmörker inför Gud. Där kan var och en hämta kraft i ordet, i nattvardens bröd och vin, och i bönen.

Livet börjar i ett utlämnande, men det är ett utlämnande som slutar i uppståndelse. Vi blir inte lämnade i mörkret, i ensamheten och i lidandet. Jesus går med oss i allt. Han står kvar vid var och en som gråter, hos var och en som sitter ensam i mörkret. Gud själv har levt i ångest, smärta och övergivenhet. Jesus bryter in i mörkret och skänker oss liv. Med honom har vi fått löftet om att livet alltid segrar och om vi är utlämnade till ett liv som vi inte vet någonting om, är vi också utlämnade till en glädjefull uppståndelse.

ADELIE MOLANDER
PRÄST

REDAKTIONSRTA

Hedvig Eleonora församlingsblad

Årgång 89 mars-maj 2023

Ansvarig utgivare: **Sven Milltoft**

Redaktör och formgivare: **Ann Thörnblad**

Omslagsbild: **Ewa-Marie Rundquist**

Tryckeri: **BrandFactory AB**

Distribution: **CityMail**

Församlingsbladet utkommer med fyra nummer per år och delas ut gratis av CityMail till samtliga hushåll i Hedvig Eleonora församling. Skulle församlingsbladet ändå inte nå din adress, vänligen kontakta expeditionen på tel: 08-545 675 70 eller skicka ett mail till: hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se så undersöker vi varför leverans ej skett. Församlingsbladet finns också att hämta i kyrkan

eller på församlingsexpeditionen, Storgatan 7.

Prenumerera på församlingsbladet

För er som bor utanför församlingen är det möjligt att få tidningen sänd per post.

Priset för en årsprenumeration är 100:- som sätts in på församlingens postgiro: 10 00 24-9. Skriv "Församlingsblad" på talongen samt texta namn och adress tydligt. Församlingsbladet går även att läsa på www.hedvigeleonora.se



Klimat och mystik

– seminarium, konsert och mäsas

Lördagen den 25 mars kl 14.30–

16.00 inbjuder Hedvig Eleonora församling, Stockholms stift och Enskilda Högsolan till ett seminarium i Hedvig Eleonora kyrka med rubriken *Klimat och mystik – från antropocentrism till holism. Utopi eller överlevnad?*

Medverkar gör professor *Petra Carlsson Redell*, EHS, kulturchef *Björn Wiman*, Dagens Nyheter och kyrkoherde *Sven Milltoft*, moderator. Seminariet är öppet för allmänheten med fri entré och är en del av klimatdagen i Hedvig Eleonora kyrka.

19.00 Tellus – den sårbara

skönheten Vokalensemblen, Barnkörer från Högalid, Vallentuna och Kungsholms kyrka. Lars-Gunnar Sommarbäck, organist och pianist, Karin Eriksrud Solén, dirigent. Stråkensemble, piano, orgel och flöjt, Sven Milltoft, recitator. I samarbete med Stockholms stift och Stockholms stifts kyrkosångsförbund. Fri entré.

20.30 Mäsas med levande ljus

under Earth Hour. Sven Milltoft, Sofie Söderin, Lars-Gunnar Sommarbäck, organist.

Retreat inför Stilla veckan 1 april: "Djup i Herrens godhet"

Retreaten är ett tillfälle att hinna ifatt sig själv och reflektera över vad som är viktigt i livet. Välkommen till en dag i tystnad där du har möjlighet att stan-na upp och vila i nuet. Under dagen firar vi en enkel mäsas.

Tid: Kl 09.00–14.00 med **mäsas**

kl 13.30 i S:t Andreaskapellet.

Medverkande: Sofia Bergström, Ida Mohlin, Adeline Molander, präster och Erik Lundström, diakon.

Kostnad: 150 kr inkl. lunch.

Möjlighet till enskilt samtal:

Ja, bokas på plats.

Antal platser: 30 st

Anmälan: Boka din plats via Billetto.se

Eventuella behov av specialkost

mejlar du till:

birgitta.johnsson@svenskakyrkan.se



Samtal i fastetid – Andlig boning åt Gud

Vi samlas fyra tisdagskvällar i fastetid och samtalar utifrån boken "Andlig boning åt Gud" av biskop Karin Johannesson och kardinal Anders Borelius. (Boken finns till försäljning i kyrkan.)

Vi träffas följande tisdagar:

28 februari, 14 mars, 28 mars, 4 april (OBS kl 18.00 vid detta tillfälle)

Kl 18.00 firar vi Stilla mäsas i Andreaskapellet

Kl 19.00–20.00 Fastesamtal

Plats: Församlingssalen, Jungfrug 2.

Samtalsledare: Sofia Bergström, präst.

Kostnadsfritt.

Anmälan och mer info:

sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se





Babykyrka i Hedvig

Babykyrkan är en mötesplats för församlingens allra minsta, 0–18 månader, där kontakter knyts mellan både föräldrar och barn. Vi fikar, leker och samlas till sångandakt.

Tid & datum: Tisdagar kl 13.30–15.00, t o m 25/4.

Plats: Andreaskapellet, Hedvig Eleonora kyrka.

Ledare: Ida Mohlin, präst.

Info: ida.mohlin@svenskakyrkan.se



Dop i Hedvig

Välkommen att låta döpa ditt barn, oavsett ålder – en stund då vi får tacka för livet och glädjas tillsammans. Du kan också låta döpa dig i vuxen ålder.

Bokning av dopgudstjänst:

tel: 08-545 675 70 eller via e-post: hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se

Inbjudan till dop för dig som inte är döpt

Stilla mässa med dop

Tisdagen den 21 mars kl 18.00 finns det möjlighet att döpas i Hedvig Eleonora kyrka. Dopet sker i all enkelhet i församlingens *stilla mässa*. Ta chansen!

Du anmäler ditt dopintresse till sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se senast den 19 mars.

För dig som redan är döpt och vill påminna dig om ditt dop kommer det finnas möjlighet till särskild dop-påminnelse under kvällen.

Varmt välkommen!



Konfirmation unga vuxna med Parisresa

Är du mellan 16–20 år gammal och har funderat på konfirmation? Gillar du Paris? Missade du möjligheten till konfirmation i 8:an?

Nu finns det en ny chans till djupdykning i kristen tro och liv tillsammans med andra ungdomar. Välkommen på konfirmation med resa till Paris under höstlovet!

Tid: Vi träffas på tisdagar kl 17.30–20.00 under hösten. Vi åker till Paris under höstlovet. (Preliminärt 27 oktober–2 november.) Konfirmationshögmässa den 26 november 2023.



Kostnad: 2 500kr

Anmälan: Senast den 31 maj 2023 till ida.mohlin@svenskakyrkan.se

Det här vill du inte missa!

Barnkörer

Tycker ditt barn om att sjunga? I Hedvig Eleonora församling finns tre barnkörer:

Barnkör för barn, 6–7 år, övar tisdagar kl 16.00–16.45.

Diskantkör för barn 8–9 år, övar tisdagar kl 17.00–17.45.

Unga Röster för barn 10–14 år, övar tisdagar kl 17.00–18.00. Körerna leds av Ulrika Mjörndal, organist och Ivetta Irkha, konsertpianist.



Information & anmälningslänk finns på hemsidan: hedvigeleonora.se



Vill du göra en volontär insats?

Att vara volontär är att ge av sin tid. T ex att vara gudstjänstvärd, konsertvärd, besökstjänst, servering, sommarcafévärd, kulturnattsvärd, kyrkvakt m m.

Kontaktperson Erik Lundström, diakon tel: 08-545 675 81, erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se

Stöd i sorgen

Hedvig Eleonora församling erbjuder regelbundet samtalsgrupper för den som förlorat sin livspartner. I gruppen ges möjlighet för deltagarna att dela sina erfarenheter med andra i samma situation. Begravningen kan ha skett på annan ort och omständigheterna kan se olika ut kring förlusten. Nya grupper startar regelbundet.

Ledare: Erik Lundström och Margareta Högdahl, diakoner.

Kontaktperson: Erik Lundström, erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se tel: 08-545 675 81.

Demens – att vara anhörig

Lär dig mer om demenssjukdom! **Den 17 april kl 16.00–18.30** är du välkommen till Stiftelsen Silviahemmets stora anhörigföreläsning i Hedvig Eleonora kyrka. För dig som är anhörig, närstående eller som söker mer kunskap om demens.

Fri entré & ingen förhandsanmälan.

Självård och enskilt samtal

Ibland drabbas vi av svåra händelser i livet, vilket kan leda till att vi inte vet hur vi ska gå vidare. Det kan också handla om existentiella frågeställningar och den kristna tron. Då är det värdefullt att få samtala med någon som har tid att lyssna och få hjälp med att upptäcka nya möjligheter och tankegångar. Du är välkommen att boka samtal med någon av våra präster eller diakon. Vi har tystnadsplikt.

Adelie Molander, präst
tel: 08-626 07 76
adelie.molander@svenskakyrkan.se

Erik Lundström, diakon,
tel: 08-545 675 81.
erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se

Ida Mohlin, präst, tel: 08-545 675 72
ida.mohlin@svenskakyrkan.se

Jenny Lingesjö, präst,
tel: 08-545 675 82
jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se

Sofia Bergström, präst,
tel: 08-545 675 73
sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se

Är du i behov av ekonomisk hjälp?

Du som är i behov av ekonomisk hjälp kan söka stiftelsemedel genom Hedvig Eleonora församling. Blanketter finns att hämta utanför församlingsexpeditionen, Storgatan 7, eller på www.hedvigeleonora.se under stiftelsemedel. **Telefontid:** måndag, tisdag och torsdag kl 09.00–11.00, tel: 08-545 675 78.



Välkommen till Seniorträff

Hedvig Eleonora församlings seniorer möts till gemenskap runt kaffebordet, torsdagar kl 13.00–14.30, Klubblokalen, Storgatan 7, 1 tr. Kostnadsfritt.

Terminsavslutning 4 maj.

För mer information: kontakta diakon Erik Lundström, 08-545 675 81, erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se



Afternoon tea varannan fredag

Hedvig Eleonora församlings populära Afternoon tea fortsätter under våren i församlingshemmet varannan fredag!

Välkommen till gemenskap inför helgen med olika sorters te och färskascones med klassiska tillbehör.

Plats: Jungfrugatan 2 B.

Kostnad: 50 kr.

Datum: 3/3, 17/3, 31/3, 14/4 och den 28/4 kl 15.30–17.00.

Kontaktperson: Erik Lundström, diakon, tel: 08-545 675 81, erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se



HedvigDans – gudstjänst med danstema

I alla tider har människor använt dansen för att förstärka och fördjupa Ordet.

Under våren fortsätter HedvigDans, dansmässor till populärmusik varje torsdag kl 17.30 till 19.00 inne i Hedvig Eleonora kyrka. Dansen står i centrum så du behöver komma till mässan i träningskläder. Mässans syfte är att ge träning och näring för både kropp och själ. Du rör dig lika mycket som på ett gympapass men till det kommer en andlig och självreflekterande del. Dansen är inspirerad av danspedagog Gabriella Roths fem rytmer, groove samt av välkänd dans- och discomusik.

Datum i vår: 2/3, 9/3, 16/3, 23/3, 30/3, 13/4, 20/4 och 27/4.

Dansledare & präst: Jenny Lingesjö.

Medverkande: Lina Landström.



Skriv om ditt liv

En grupp för dig som vill börja skriva om ditt liv. Vi träffas vid fyra tillfällen under våren tillsammans med Beth Meurling, författare.

Tillsammans utforskar vi vår historia och hur vi kan gå till väga när vi vill skriva om våra minnen och livsberättelser.

Datum: 13 april, 27 april, 11 maj och 25 maj.

Tid: torsdagar kl 13.00 – 14.30.

Plats: Klubblokalen, Storgatan 7.

Ledare: Beth Meurling.

Mer info och anmälan:

sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se
Max 8–10 deltagare!

Sommarcaféet öppnar den 8 maj

Hedvig Eleonora församlings populära sommarcafé öppnar redan den 8 maj i vår och håller sedan öppet t o m 27 augusti.

– Församlingens sommarcafé har blivit en viktig mötesplats för människor på Östermalm och övriga stockholmare. Det har blivit en oas på Östermalm och det vill vi att sommarcaféet fortsatt ska kunna vara, säger Erik Lundström, verksamhetsansvarig diakon.

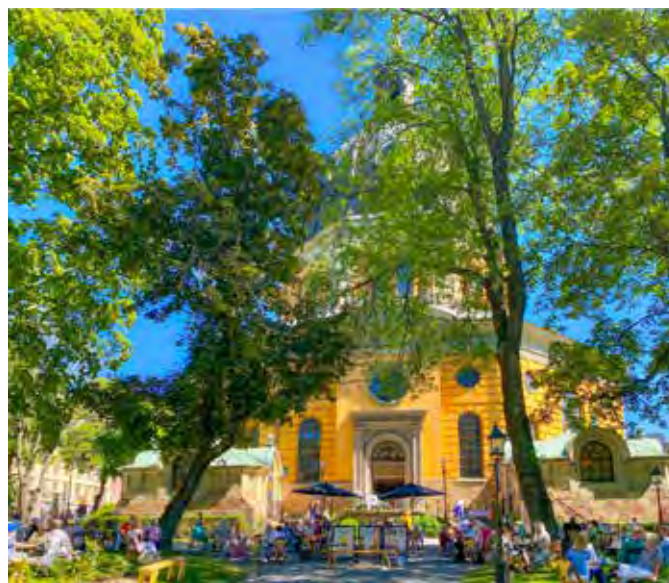
Caféet håller öppet mellan kl 11.00 och 16.00 på vardagar och kl 12.00 och 16.00 på söndagar och erbjuder liksom tidigare år smörgåsar, sallader, kaffebröd, glass, kaffe, te och läskande drycker.

Liksom tidigare säsonger kommer volontärer att hjälpa till i caféet.

– Vi behöver vara många som hjälps åt, säger Erik Lundström.

Det finns en stor flexibilitet för den som vill vara volontär, både vad gäller schema och uppgifter. Som volontär kan det bland annat handla om att plocka disk och torka bord men även att finnas till hands och prata med sommarcaféets många gäster.

– Vi uppskattar våra volontärer och deras ovärderliga insatser. Man behöver inte ha tidigare cafévana, säger Erik.



Vill du bli volontär i sommarcaféet?

Kontakta Erik Lundström:

erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se.

Välkommen!

INTERNATIONELLA KVINNODAGEN

8 MARS
FRI ENTRÉ

- 17.00 **Inledning**
Sofia Bergström, biträdande kyrkoherde.
- 17.05 **Slava Ukraini!**
Lisa Bjurwald, journalist och författare, läser ur sin bok som skildrar de ukrainska kvinnornas upplevelser och motståndskamp i Ukraina.
- 17.15 **Ukrainsk fantasi av Oksana Krut**
Ivetta Irkha, pianist. Ulrika Mjörndal, sopran. Sofia Bergström, alt.
- 17.20 **Så arbetar Svenska kyrkan med att stärka kvinnors rättigheter globalt**
Eva-Maria Munck, koordinator internationella och interreligiösa frågor, Stockholms stift.
- 17.30 **Muslimsk feminist – javisst!**
Sarah Delshad, författare, samtalar med Jenny Lingesjö, präst.
- 18.00 **Sånger av Clara Schumann & Sara Wennerberg-Reuter**
Ulrika Mjörndal, sopran. Johannes Skoog, organist.
- 18.30 **Det ekonomiska könet – ojämlikhetens historia och jämställdhetens framtid**
Carl Johan von Seth, författare, samtalar med Michaéla Marmgren, förläggare.
- 19.10 **Vi ska hem**
Mahdis Lahnalakso, lärare och poet, läser ur sin diktsamling.
- 19.20 **Mina systrar i Iran**
Mina Billing, människorättsaktivist, i samtal med Sofia Bergström, biträdande kyrkoherde.
- 20.00 **DANSMÄSSA!**
Frigörande dans till populärmusik. Mässans form är inspirerad av Gabriella Roths fem rytmer. Jenny Lingesjö & Sofia Bergström, präster.



Foto Niklas Nyman



Foto Linda Bröström

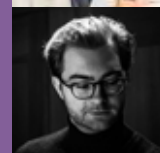
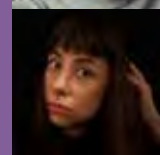


Foto Stefan Didon



Foto Kajsa Göransson



Under kvällen sker insamling till Act Svenska kyrkans arbete för jämställdhet och hälsa.



19/2 ANN-HELEN LAESTADIUS
FOTO: CARL-JOHAN UTSI



26/2 CARL BILDT
FOTO: CAROLINE ANDERSSON



5/3 LISA DOS SANTOS
FOTO: GABRIEL LILJEVALL



12/3 EWA FRÖLING
FOTO: MALIN NERBY

Författarmöten

BONNIERFÖRLAGEN C/O HEDVIG ELEONORA



26/3 HEDVIG SÖDERLUND
FOTO: CAROLINE ANDERSSON RENAUD

SÖNDAGAR
KL 12.30–13.00

FRI ENTRÉ

Svenska kyrkan 
HEDVIG ELEONORA FÖRSAMLING



19/3 SOFIA LUNDBERG
FOTO: OSKAR LUNDBERG



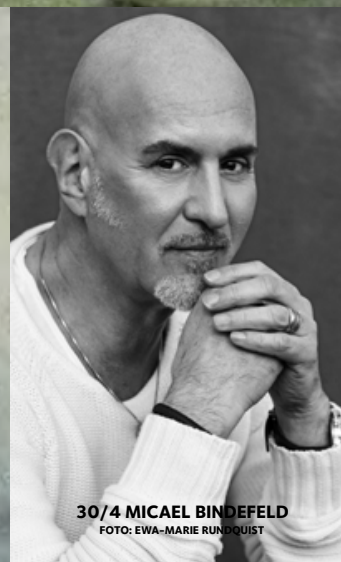
2/4 EMMA FRANS
FOTO: GABRIEL LILJEVALL



16/4 ANDERS KARLÉN
FOTO: GABRIEL LILJEVALL



23/4 CARL CEDERSTRÖM
FOTO: KARL NORDLUND



30/4 MICHAEL BINDEFELD
FOTO: EWA-MARIE RUNDQVIST

Vårprogrammet för Författarmöten

Carl Bildt, Ewa Fröling och Micael Bindefeld är några av de författare som kommer att medverka i vårens författarmöten på söndagar kl 12.30. Mötesplatsen är Hedvig Eleonora kyrka under rubriken Bonnierförlagen c/o Hedvig Eleonora.

Samarbetet mellan Bonnierförlagen och Hedvig Eleonora församling har vuxit fram ur ett inspirerande och kreativt samarbete under Stockholms bokhelger. – Det är fantastiskt att få lyfta våra författarskap i Hedvig. Hedvig Eleonora kyrka har utsetts till en av Stockholms Kulturdestinationer och det känns som en självklar plats för våra författare att medverka på, säger Isabella Hjortås, säljkoordinator på Bonnierförlagen.

– Det är med stor glädje och förväntan som samarbetet mellan Hedvig Eleonora församling och Bonnierförlagen fortsätter och vidareutvecklas. Genom dessa mycket varierande samtal med litteraturen som utgångspunkt och inspiration skapas ytterligare mötesplatser där tros- och livsfrågor gestaltas i kyrkorummet med hjälp av olika kulturella uttryck i ett dialogiskt sammanhang, säger Sofia Bergström, biträdande kyrkoherde i Hedvig Eleonora församling.

Så här ser vårens program ut för författarmöten i Hedvig Eleonora kyrka, söndagar kl 12.30–13.00.

19 februari

Författare **Ann-Helén Laestadius** i samtal med präst **Annika Boltensern** om boken "Straff". Boken är baserad på verkliga händelser om svenska statens största svek mot samerna. Romanus & Selling förlag.

26 februari

Fd statsminister **Carl Bildt** i samtal med biskop emerita **Caroline Krook** om boken "Mina krig: politik och diplomati i fredens tjänst". Albert Bonniers förlag.

5 mars

Åklagare och författare **Lisa dos Santos** i samtal med biträdande kyrkoherde **Sofia Bergström** om boken "Älskade bror – rapport från gängvåldets Sverige". Bokförlaget Forum.

12 mars

Skådespelare och författare **Ewa Fröling** i samtal med kyrkoherde **Sven Milltoft** om boken "Att störa ett väsen" – om att tappa fotfästet. Romanus & Selling förlag.

"Genom dessa mycket varierande samtal med litteraturen som utgångspunkt och inspiration skapas ytterligare mötesplatser."

19 mars

Författare **Sofia Lundberg** i samtal med journalist **Ann Thörnblad** om boken "Fredagsklubben" om hur Hilma af Klint och fyra andra kvinnor samlades för andliga möten. Bokförlaget Forum.

26 mars

Hjärn- och minnesforskare **Hedvig Söderlund** i samtal med präst **Yvonne Hallin** om boken "När hjärnan sviker – om livet med demens". Bonnier Fakta.

2 april

Författare **Emma Frans** i samtal med journalist **Louise Wiléen Bjarke** om boken "Expertparadoxen" – Ska jag alltid lyssna på forskarna". Bonnier Fakta.

16 april

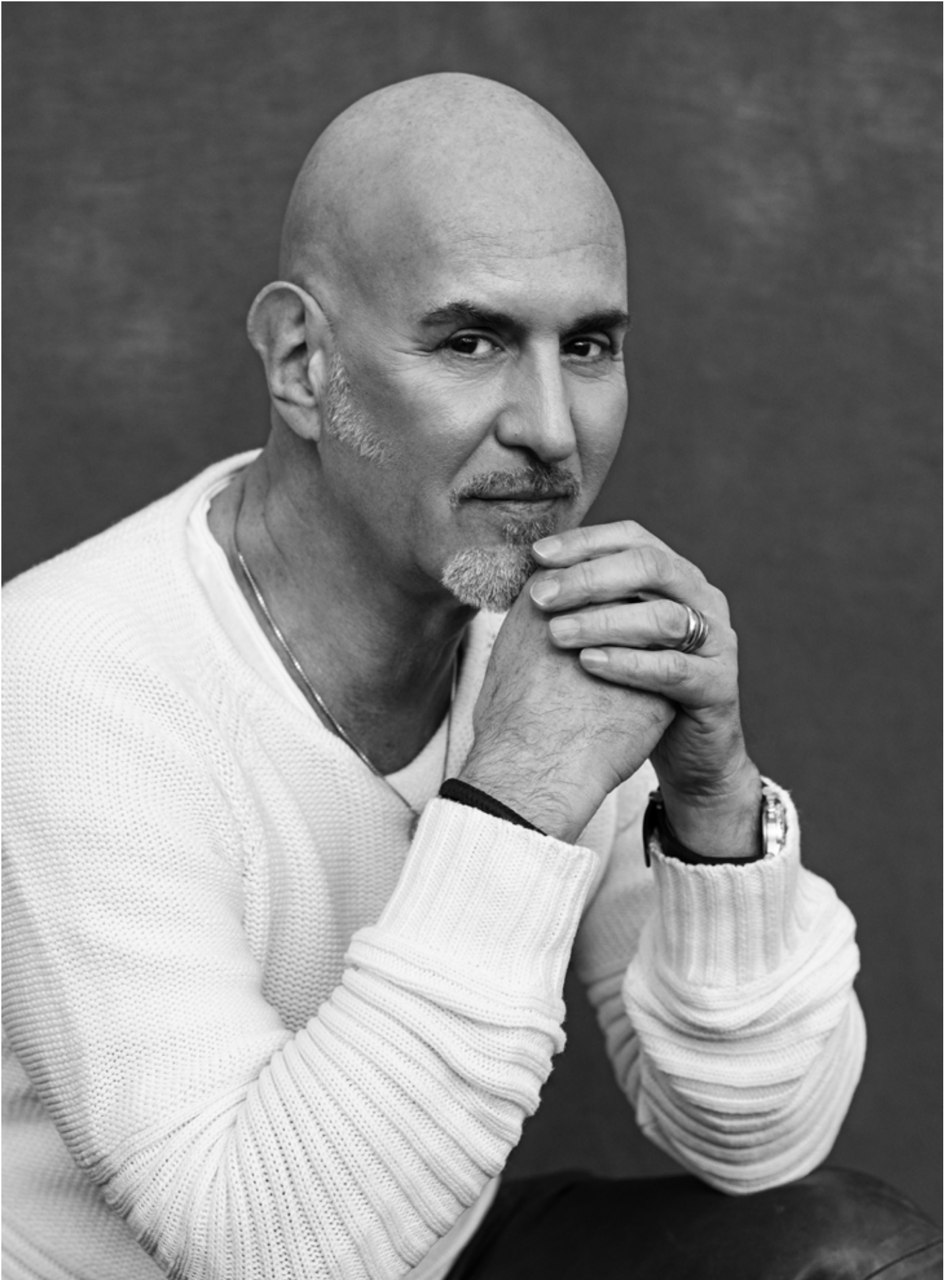
Anders Karlén i samtal med kriminolog **Lotta Pettersson** om boken "Satan från Borlänge". Bokförlaget Forum.

23 april

Docent i företagsekonomi och författare **Carl Cederström** i samtal med kyrkoherde **Sven Milltoft** om boken "Guldmunken en kärlekshistoria" Om att bryta celibat mot plikten att älska. Albert Bonniers förlag.

30 april

Festfixare och PR-konsult **Micael Bindefeld** i samtal med diakon **Erik Lundström** om boken "Mannen, myten, minglet". Albert Bonniers förlag.



Mannen Myten Minglet

TEXT ANN THÖRNLAD FOTO EWA-MARIE RUNDQUIST

I fyra decennier har han stått i fronten på de röda mattorna och bjudit kändisar och media till storslagen fest. Men vad hände när kamerorna inte såg? Nu är Micael Bindefeld redo att berätta om såväl de glittriga som de mörkare nyanserna av sitt liv. Söndag den 30 april gästar han Författarmöte i Hedvig Eleonora för att tala om sin bok "Mannen myten minglet".

Micael Bindefeld har alltid skilt på sitt offentliga och privata liv och förhållit sig professionellt till arbetet. Men nu var tiden mogen, han ville dela sin livsberättelse och ge röst och nyanser åt viktiga frågor.

– Det var flera saker som sammanföll, med åren kommer en annan trygghet över beslut du fattat och misstag som har gjorts. Med kändisskapet följer också ett ansvar, att använda den plattform jag har för att berätta om familjehemligheter, om mitt judiska arv och vad det innebär att skaffa barn med en surrogatmamma.

– Genom att berätta om den resa som jag och min man Nicklas gjorde för att bli föräldrar hoppas jag att det kan inspirera andra som är ofrivilligt barnlösa, säger han och dricker lite vatten. Vi sitter i konferensrummet på Artillerigatan där han har sitt kontor med tolv medarbetare. Rummet går i ljusa färger och är befriande fritt från papper och ting vilket skänker relief till skyltskåpen i rummet. De visar grafiskt smakfulla inbjudningskort från några av alla de event som han har varit med och skapat under åren. Han är särskilt stolt över finalfesten i Blå hallen i samband med Stockholms 750-årsjubileum.

– Det var 1250 gäster och hela kungafamiljen var där. Jag arbetade med eventet, som blev fantastiskt, i två år. Hela Blå hallen gick i lila. Festen ägde rum i maj och präglades av syrenens lila färg, smak och doft. I övrigt blev jag väldigt nöjd med min egen 60-årsfest som firades i Tel Aviv och så har jag blivit specialist på barnkalas, säger han och ler.

BARN MED SURROGATMAMMA

Micael och hans man Nicklas skaffade barn med en surrogatmamma från USA och sommaren 2016 föddes deras son Simeon som på flera sätt har förändrat tillvaron och gett den en ny tideräkning.

– Jag blev pappa i en mogen ålder, det var och är starkt, berörande och berikande. Du flyttar centrum och det blev

nästintill en andlig upplevelse. Nu finns det en liten person som jag alltid sätter först. Vad blir bäst för Simeon, frågar sig Micael och får något mjukt i blicken.

– Jag vill vara en förebild och en närvarande pappa, det visar sig i allt ifrån hur jag talar till andra, vilken mat vi äter, vilka konflikter jag väljer att gå in i med honom – vad jag vill lägga kraften på, till att berätta om min familjs historia och det judiska arvet.

FIRA SABBAT

Som att fira sabbat tillsammans. Den firas varje vecka från solnedgången fredag kväll till solnedgången lördag kväll. Familjen planerar att inleda helgen med den judiska sabbaten i snar framtid. Han har barndomsminnen från farmor och farfar, hur bara några få lampor var tända, och hur farmor tände ljusen och välkomnade helgen.

– Men jag är inte religiös, understryker han. Jag tror inte på en högre makt eller att livet fortsätter när vi dör. Däremot är jag väldigt judisk i den bemärkelsen att jag är en del av det judiska folket och den rika kulturskatt som det innebär. Det ger mig i allra högsta grad både tillhörighet och inspiration! säger han.

Micaels farfar och farmor flyttade från Tyskland till Göteborg i början av 1930-talet, när de märkte av hur attityderna förändrades i hemlandet, och han har flera släktingar som mördades i Förintelsen. År 2014 grundade Micael "Stiftelsen till minnet av Förintelsen" som delar ut stipendier varje år till kulturella projekt som med olika röster berättar om Förintelsen.

– Det som har påverkat och berört mig starkt är det personliga berättandet. Det är en viktig del av den judiska traditionen. Man för historier vidare, ofta muntliga, från generation till generation, säger han som nu för sin historia vidare.

Det har blivit många vändor och tillsammans med Malin Roos, som är medförfattare. De har mejslat och knådat

"Jag har valt en omgivning som inte består av ja-sägare och aldrig bländats av det jag håller på med."

fram texterna som spänner över såväl det glittriga, lättsamma och festliga till berättelser med en betydligt mörkare klangbotten.

– Jag har levit i villfarelsen att jag varit min egen terapeut, men det finns partier i boken som berörde mig på ett oväntat sätt. Men om detta ska vara en bok som är på riktigt, som jag vill att det ska vara, då måste jag våga närma mig det som är brännbart, säger han.

DRIVEN OCH SJÄLVSÄKER

Men här finns också plats för den unge mannen Micaels väg till framgång och framåtkraften i hans personlighet visade sig tidigt. På gymnasiet samlade klassen pengar till en Romresa och flera månader efter deras bokning hävdade resebyrån plötsligt att planet var fullbokat. Micael blev galen, kontaktade en advokat och ringde Göteborgsposten. Några dagar senare var han på förstasidan som talesperson för klassen och "när flyget mot Rom lyfte från Sturup den 14 maj fanns klass 3D från Hvitfeldtska gymnasiet med". Var kom det självförtroendet ifrån, redan som 17-åring?

– Jag var driven och självsäker och om det var genetiskt eller kom från uppfostran eller var en kombination, vet jag inte. Men jag uppfostrades att tänka fritt och ifrågasätta. Det ligger i hela den judiska kulturen att t o m ifrågasätta Gud! säger han.

KLIPpte CAROLA OCH LILLBABS

Micael vågade också stå upp mot sina föräldrar som ville att han skulle bli läkare eller advokat och började i stället som schamponeringsbiträde på en frisörsalong i Göteborg.

Micael Binfeld

Gör: Festfixare och PR-konsult.

Familj: Gift med Nicklas, sonen Simeon.

Bor: I lägenhet på Östermalm, hus på Värmdö och lägenhet i Palma, Mallorca.

Ålder: 63 år.

Intressen: Resor, trädgård – vårdar sina pelargon.

Aktuell: Med boken "Mannen Myten Minglet" som utkommer den 21 april.

Medverkar på Författarmöten Bonnierförlagen c/o Hedvig Eleonora söndag den 30 april kl 12.30.

Snart började Micael ta hand om celebra gäster, han klippte bland andra Anne-Lie Rydé och Lill Babs och flyttade från Göteborg till Stockholm. Under den perioden fick han också göra en stor frisyrspecial i tidningen Veckorevyn.

– Lillan Ehrenholm var chefredaktör för tidningen då och hon var en av dem som såg mig, liksom Amelia Adamo och Sighsten Herrgård.

I Stockholm arbetade han först på salongen Bo Göran och klippte kändisar som Carola, Freestyle, Efva Attling, Lili och Susie, Eva Dahlgren, Lena Philipsson, Lena Olin och Pernilla Wahlgren. Han konstaterar att han nog var en duktig frisör, men kanske ännu mer begåvad när det kom till att bygga relationer och snart hade han skapat sitt första kändisevent. Det var en jeansbutik på Gamla Brogatan i Stockholm som skulle invigas. Ulf Lundell, Tomas Ledin, Niklas Strömstedt, Dan Ekborg, Sighsten Herrgård, Jerry Williams och Eva Dahlgren var några av gästerna och det blev ett stort medialt genomslag.

Micael blandade gästlistan på ett sätt som ingen hade gjort förut och bjöd in skådespelare, modeller, politiker och idrottare. Han hamnade själv ganska snart på löpsedlarna i en tid när mediekanalerna var sparsmakade och de som var kända fick ett stort massmedialt utrymme.

HUR VAR DET ATT BLI KÄND I SÅ PASS UNGA ÅR – HUR FÖRHÖLL DU DIG TILL DITT EGET KÄNDISSKAP?

– I Stockholm är det ingen som bryr sig och om det varit något känsligt har jag själv försökt förekomma i stället för att förekommas. Jag har valt en omgivning som inte består av ja-sägare och aldrig bländats av det jag håller på med. Flera av mina äldsta vänner har jag lyckats behålla genom åren trots att vi lever olika liv. En av mina bästa vänner, som jag växte upp med och gjorde Bar mitzva tillsammans med, emigrerade till Israel. Han är idag vice rektor för Bar-Ilan University i Tel Aviv och gudfar till Simeon.

– Jag är dessutom hyfsat mentalt sund och trygg på jorden där jag står och verkar, säger han.

Bokstavligen. För Micael har gröna fingrar och är "besatt av blommor och trädgård" och har låtit förädla 8000 kvadratmeter mark ute på landstället på Värmdö.

– Jag har låtit bergen vara berg, behållit några delar som fått vara vilda, utvecklat idén om ett växthus och är stolt över mina dahlior och pelargon. De får flytta in i växthuset under vintern, säger han.

Det ligger nära till hands, efter mötet med Micael, att associera till det kinesiska ordspråket "Varje människa ska plantera ett träd, ha ett barn och skriva en bok. Dessa tre lever efter oss och försäkrar oss om odödlichkeit".



Stockholms bokhelg 11–14 maj i Hedvig Eleonora kyrka

Agneta Pleijel, Carina Bergfeldt och David Thurfjell är några av de författare som medverkar under Stockholms bokhelg i Hedvig Eleonora kyrka den 11–14 maj. Det blir författarsamtal om om död och sorg, men också om kärlek, försoning och hopp.

Torsdag 11 maj

17.15–17.45 Plikt – om hur arv och förväntningar ramar in våra liv, nu som förr

Tyra von Zweigbergk samtalar med Sophie Arnö, psykolog.

18.00–18.30 En lockton i ödemarken – om människans förmåga att besjåla världen

David Thurfjell samtalar med Sven Milltoft, präst.

18.45–19.15 Andromeda

Therese Bohman samtalar med Sofia Bergström, präst.

19.30–20.00 I en sal på lasarettet: en berättelse om min mamma, tuberkulosen och folkhemmet

Björn Wiman samtalar med Louise Wiléen Bjarke, journalist.

20.15–21.00 Nattmusik

Johannes Skoog, organist.

Fredag 12 maj

17.15–17.45 Svalors flykt om medmänsklighet, skuld och ansvar och rätten att ta makt över sitt öde

Majgull Axelsson samtalar med Sofia Bergström, präst.

18.00–18.30 Sniglar och snö. En resa genom det bedrägliga minnet och viljan att skriva

Agneta Pleijel samtalar med Ann Thörnblad, journalist.

18.45–19.15 En annan Edith – om poeten Edith Södergran och identitet, historia, mod och självständighet

Nina Ulmaja samtalar med Elisabeth Nordlander, präst.

19.30–20.00 Den otyglade skönheten om konstens betydelse för demokratin och dess överlevnad

Stefan Jonsson samtalar med Sven Milltoft, präst.

20.15–21.00 Nattmusik

Ulf Norberg, organist.

Lördag 13 maj

16.30–17.00 Sång från Folkhemmet

Mårten Blomqvist i samtal med Albert Bonnier. Den svenske filmregissören Roy Andersson har med ett unikt bildspråk och drastisk humor skapat sitt eget filmiska universum. Här är den rikt illustrerade berättelsen om hans värld.



17.15–17.45 Jag är inte här, det här händer inte

Anna Björk samtalar med Erik Lundström, diakon, om en personlig skildring av att fastna i postcovid.

18.00–18.30 En bra dag att dö

Carina Bergfeldt samtalar med Sofia Bergström, präst, om vad 276 avrättningar lärt en fängelsepastor om livet.

18.45–19.15 Kvinnor jag mött och varit

Frida Söderlund samtalar med Yvonne Hallin, präst, om när du kan vara hundra versioner av dig själv – hur vet du vilken av dem som verkligen är du? Boken är en uppgörelse med en tid då kvinnokroppen poleras och optimeras.

19.30–20.00 Eskatos, tystnaden tillhör inte oss

Mats Söderlund samtalar med Erik Lundström, diakon, en poetisk sorgesång över en snart förlorad värld.

20.15–21.00 Nattmusik

Ulf Norberg, organist.

Söndag 14 maj

11.00 Högmässa Jenny Lingesjö. Hedvig Eleonora kammarkör. Pär Fridberg, dirigent. Ulf Norberg, orgel.

12.30–13.00 Manligt mode – en okänd historia

Ingrid Giertz-Mårtenson samtalar med Sven Milltoft, präst. Mode, makt och maskulinitet, varför klär sig mannen som han gör?



Passionsfilm 2023: Utlämnad

Under Stilla veckan firas i många kyrkor passionsandakter där existentiella frågor berörs i ljuset av Kristusdramat. I Hedvig Eleonora kyrka är det tradition att under veckan inbjuda till Passionsfilm och på skärtorsdagen dansmeditation efter altarets avklädande. Årets tema är Utlämnad.

Ingen av oss undgår erfarenheten av att vara utlämnad. Det hör till livets obönhörliga realitet. Utlämnad till oss själva, ansikte mot ansikte med såväl liv som död. Det är också detta som är passionsberättelsens klangbotten. Någon utlämnas för att alla vi övriga ska kunna känna igen oss i honom. Eller är det tvärtom. Att Gud utlämnar sig i Jesus av restlös kärlek för att känna igen sig i

oss och bli som en av oss. Ja, att Gud vänder sitt ansikte till människan inte ovanifrån utan inifrån så att kärleken helar, förlåtelsen upprättar och livet uppstår på nytt.

Välkommen att via årets Passionsfilm och dansmeditation ta del av denna Kristusnärvaro i den mänskliga utsattheten där Gud har stämt möte med oss genom död till liv!

SVEN MILLTOFT



Måndag 3 april kl 19.00
Flickan från tändsticksfabriken
Regi Aki Kaurismäki.
Adelie Molander, reflektion.
Johannes Skoog, orgel.

Iris är trött på sitt tråkiga jobb och liv. För att pigga upp stämningen beger hon sig ut på stan och shopper en röd klänning. Natten spenderar hon med en rik man som lämnar henne en summa pengar morgonen efter. En tid senare upptäcker Iris att hon är gravid och upplyser den förmögne mannen om sin situation, han skickar en ny bunt sedlar och ber henne att göra abort. Då går Iris ut och köper en stor mängd rättgift.



Tisdag 4 april kl 19.00
Comedy Queen
Regi Sanna Lenken.
Samtal med Jenny Jägersfeldt, författare.
Ulrika Mjörndal, piano.

13-åriga Sasha har bestämt sig för att bli ståuppkomiker. Mest av allt vill hon få sin pappa att skratta, som gråter i duschen när han tror att ingen hör. Hemma påminner allt om mamma som inte längre lever. Men Sasha vägrar att gråta. I hemlighet skriver hon en lista på allt hon måste göra för att överleva sorgen: raka av sig håret, sluta läsa böcker, tacka nej till världens gulligaste hundvalp och framförallt, bli en – Comedy Queen.



Onsdag 5 april kl 19.00
Exodus
Regi Abbe Hassan.
Reflektion efteråt.
Pär Fridberg, orgel.

Amal är 12 år och på flykt från Syrien. I en hamn i Turkiet stöter hon ihop med flyktingsmugglaren Sam. Amal vill resa till Grekland där hennes systrar befinner sig i ett flyktingläger, för att tillsammans med dem möta upp sina föräldrar, i Sverige. Amal, en fantasifull, humoristisk men traumatiserad ung tjej och den äldre och luttrade Sam, reser tillsammans genom Europa för att försöka hitta friheten. De utvecklar under resan en pappa-dotter-relation.



Skärtorsdag 6 april kl 19.30
Dansmeditation
Virpi Pahkinen, dans.
Ulf Norberg, orgel.

Virpi Pahkinen har skapat flera koreografier för internationella danskompanier och är en av Nordens ledande koreografer



Skärtorsdag 6 april kl 20.30
Gudar och människor
Regi Xavier Beauvois.

Tilliten – Samtalsmottagning för barn och unga

Till våren startar Hedvig Eleonora och Oscars församlingar Tilliten, en samtalsmottagning för barn och unga med psykisk ohälsa.

– Det är en självklarhet att hjälpa barn och unga som mår dåligt, säger Sven Milltoft kyrkoherde i Hedvig Eleonora församling.

Samtalsmottagningen Tilliten vänder sig till barn och unga mellan 10 och 20 år som har mild till måttlig psykisk ohälsa och som bor eller vistas i Oscars och Hedvigs församlingar. Mottagningen ska fungera som ett komplement till det församlingarna redan gör vad gäller barn- och ungdomsarbetet.

– Vi vet att det är långa köer idag till BUP, Barn- och ungdomspsykiatri, och även psykiatri och då vill vi ge fler möjligheter till samtal om existentiell ohälsa, mognad och växt, säger Sven Milltoft.

Samtalen ska vara stödjande och bekräftande. Verksamheten ska erbjuda kortare samtalsserier och fungera som stöd- och krissamtal. De kan också vara en brygga till annan hjälp som ungdomsmottagning eller övrig aktör. Mottagningen kan då vara en resurs under väntetiden.

– Tilliten har dessutom en specialkompetens i existentiella livsfrågor och kan ge utrymme för barn och ungas frågor kring såväl själen, kroppen, anden och det samhälle vi är en del av, säger Sven Milltoft.

TREÅRIGT PROJEKT

Projektet är treårigt och sker med stöd av Tim Bergling Foundation och tre samtalsterapeuter kommer att arbeta på mottagningen, en av dem har samordnarens roll.

– Tim Bergling växte upp på Östermalm och Hedvig Eleonora kyrka betydde mycket för honom, han frade bl a skolavslutningar här. Vi har god kontakt med familjen och de har velat göra något för barn och unga som lider av psykisk ohälsa så det känns naturligt att samarbeta med dem, säger Sven Milltoft.



– Mottagningen ska erbjuda en specialkompetens i existentiella livsfrågor, säger Sven Milltoft.

Samtalsmottagningen kommer att etableras under våren och beräknas öppna under hösten 2023. Samtalen är kostnadsfria och äger rum i församlingens lokaler, på Storgatan 7 och i Olaus Petrikyrkan på Armfeltsgatan 2.

Välkommen Adelie!

Hedvig Eleonora församling och jag är så glada och tack-samma för att du vill fortsätta din tjänst hos oss. Från och med den 16 januari 2023 är Adelie Molander vikarierande komminister under tre års tid och du kommer särskilt ha barn och ungdomar som fokus i din tjänst samtidigt som du också kommer att arbeta med alla övriga prästerliga uppgifter. Under din pastorsadjunktstid har du vuxit in i församlingens liv och blivit en av oss. Du har både en inre och yttre självklarhet i din kallelse som präst och vi önskar dig Guds välsignelse i din fortsatta tjänst i vår församling och allt gott i framtiden. Varmt välkommen!

SVEN MILLTOFT

Tack Iréne!

Församlingen och jag vill framföra vårt tack till dig för din stora insats i Hedvig Eleonora församling. Iréne Rimansohn började som kommunikatör i församlingen i augusti 2012 och slutar nu till påsk. Under de år som du varit verksam i församlingen har kommunikationsarbetet utvecklats mycket! Du har särskilt bidragit till församlingens grafiska profil, alla affischer som har formgivits med ditt konstnärliga öga och övriga trycksaker med mera.

Vi önskar dig allt gott inför framtiden!

SVEN MILLTOFT

På Nybrovikens is

TEXT JOHAN HAAGE

Skridskobanan på Nybroviken var på sin tid Stockholms populäraste vinternöje och blev nästan ett begrepp trots att den bara existerade i 20 år.

Nöjesåkning på skridskor för vuxna var länge något okänt. Men med Ling började synen på idrott och friluftsliv att ändras, och med de nya järnskridskorna, som kom på 1830-talet, blev det mycket lättare att ta sig fram. Några studenter gjorde nästan sensation när de 1857 åkte skridskor Uppsala-Stockholm.

Stort uppseende väckte också den amerikanske konståkaren Jackson Haines, som kom hit 1866 och gav uppvisningar. Karl XV blev en förebild när han åkte skridskor och skjutade drottning Lovisa på sparkstötting. Nu bildades Kungl Skridskoklubben med bana vid Kastellholmen. Här åkte man till militärmusik, damerna i långa klänningar och herrarna i hög hatt. Det här var ju ett hälsosamt vinternöje, även för damer!

Det var gymnastikledaren och idrottsentusiasten Viktor Balck, som 1883 föreslog att man skulle anlägga en skridskobana på Nybroviken, som mot avgift skulle vara öppen för alla. Redan året därpå invigdes banan. På kajen mot Berzelii park fanns värmestuga och omklädningsrum och mot Nybroplan åskådarläktare. I mitten fanns plats för konst- och nöjesåkare; runt om fanns en löparbana på 540 m. Belysningen blev allt bättre tack vare ett eget ångdrivet elverk. Militära musikkårer spelade. När banan var som störst omfattade den nästan 27 000 kvm.

Banan på Nybroviken blev snabbt mycket populär, och det blev på modet att åka skridskor. Milda vintrar var den öppen bara några veckor, men den stränga vintern 1888 över tre månader. Skridskoåkningen var en behaglig blandning av motion och romantik för de yngre, det blev lite som



Nybrovikens skridskobana 1895. Teckning av Robert Haglund.

att gå och dansa. ”Alla ser upprymda och hurtiga ut, både män och kvinnor, och alla har ofantligt roligt”, skrev Claes Lundin i Nya Stockholm. På löparbanan avlöste tävlingarna varandra och nya rekord slogs.

Den första tävlingen i konståkning hölls 1888. År 1896 deltog Ulrich Salchow från Danmark, som har gett namn åt ett hopp och som skulle ta hela 10 VM-guld. Han flyttade sedan till Hedvig Eleonora och bodde i många år på Nybrogatan.

Men skärgårdsbåtarna konkurrerade om utrymmet och avloppsutsläppen försämrade isen. När banan måste stängas 1904 skedde det med fest och stort fyrverkeri. En ny bana öppnades på Djurgårdsbrunnsviken vid Kaptensudden, men det blev aldrig detsamma.

Nybrovikens festliga skridskobana saknades av stockholmarna och levde länge kvar i ett vemodigt skimmer. När Povel Ramel nästan 50 år senare sjöng om ”farmor som åkte skridskor på Nybrovikens is” i *Titta det snöar* väckte det glada minnen hos många.



FONDMEDEL FRÅN

Anna Ahlströms och Ellen Terserus stiftelse

Stiftelsen har bl. a. till ändamål att lämna bidrag till *ensamstående kvinnor* eller *äkta makar* i behov av ekonomisk hjälp. Behovsprövning görs.

Behöriga att söka är boende i Hedvig Eleonora församling i Stockholm eller personer på annat sätt knutna till denna församling.

Ansökan görs på särskild blankett som laddas ner från www.ahlstromska.se eller som hämtas i receptionen på Östermalms sdf, Karlavägen 104, plan 6.

Sista ansökningsdag är den 19 maj 2023.



Musik i Hedvig Eleonora kyrka

Fredag 3 mars AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, organist.

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Söndag 5 mars HEDVIGHELG

17.00 Orgelkonsert

Ulf Norberg, organist.

Fredag 10 mars AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, organist.

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

20.00 Konsert – Elektrokör

dark unplugged

Den danska kören Koret tolkar Depeche Mode, Duran Duran och Yazoo. Stefan Teilmann Laub Nielsen, dirigent. Fri entré.

Lördag 11 mars

18.00 Kammarmusikkonsert

Ivetta Irkha, piano.

Musikervänner.

Entré 150 kr.*

Fredag 17 mars AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, organist.

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Fredag 24 mars AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, organist.

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

20.00 HEDVIGPULS - Mässa med tema LALEH

Agnes Auer, sopran. Ulf Norberg, organist. Jenny Lingesjö & Ida Mohlin. Erik Lundström, diakon. Fri entré.

Lördag 25 mars

19.00 Tellus - den sårbara skönheten

Hedvig Eleonora Vokalensemble.

Barnkörer från Högalid, Vallentuna

och Kungsholms kyrka. Lars-Gunnar Sommarbäck, organist. Karin Solén, dirigent. Stråkensemble, piano, orgel & flöjt. Sven Milltoft, recitatör. Fri entré.

Söndag 26 mars

17.00 Konsert – Northern Lights

Hedvig Eleonora Chorus Reginae. Magnificat av F Durante samt musik av Mozart, Lauridsen, Gjeilo m fl. Annie Ternström, sopran. Johannes Skoog, orgel & piano. Stråkensemble. Ulrika Mjörndal, dirigent. Entré 150 kr.*

Fredag 31 mars AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, organist.

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Lördag 1 april

18.00 Kammarmusikkonsert

Maria Lipinska, ukrainsk mezzosopran.

Ivetta Irkha, piano. Damkören SALT

Katarina Hellgren, dirigent och Stockholm

Singers, Bo Aurell., dirigent. Entré 150 kr.*

Söndag 2 april

17.00 "Seven last words from the cross"

James MacMillan. Kantat för kör och stråkorkester.

Hedvig Eleonora Kammarkör.

Medlemmar ur Kungliga Hovkapellet.

Pär Fridberg, dirigent. Entré 150 kr.*

Fredag 7 april – Långfredagen

15.00 Korsets väg

Musik: Marcel Dupré.

Ulf Norberg, organist.

18.00 Stabat Mater av G B Pergolesi

Ulrika Mjörndal, sopran.

Sofia Bergström, alt.

Johannes Skoog, orgel.

Sven Milltoft, recitation.

Fredag 14 april AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, organist.

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Lördag 15 april HEDVIGHELG

18.00 Kammarmusikkonsert

Ivetta Irkha, piano. Musikervänner.

Entré 150 kr.*

Söndag 16 april HEDVIGHELG

17.00 Orgelkonsert

Ulf Norberg, organist. Fri entré.

Fredag 21 april AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, organist.

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Lördag 22 april HEDVIGHELG

18.00– 23.45 Stockholms Kulturnatt

Se sid 19.

Fredag 28 april AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, organist.

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

20.00 HEDVIGPULS:

Mässa med tema Darin

Norrtälje Motettkör. Danel Edoff, dirigent

Sofia Bergström & Ida Mohlin.

Erik Lundström, diakon. Fri entré.

Söndag 7 maj

17.00 Konsert – Tjajkowskij Symfoni nr 5

Stockholm Symfoniorkester & Hedvig Eleonora Vokalensemble.

Nils-Gunnar Burlin & Ulf Norberg,

dirigenter. Entré 150 kr.*

Söndag 21 maj

17.00 Kammarmusikkonsert

Ivetta Irkha, piano. Musikervänner.

Entré 150 kr.*

Tisdag 23 maj

18.30 Ogräs i rabatten:

Musikal av Karin Runow.

Hedvig Eleonora Unga Röster

Diskantkör och Barnkör,

Adelie Molander, präst. Ivetta Irkha &

Christian Mjörndal, piano,

Ulrika Mjörndal, körledare. Fri entré.

Torsdag 25 maj

19.00 Konsert

Hedvig Eleonora Ungdomskör.

Natalia Edvall, dirigent. Entré 150 kr.*

Söndag 28 maj

17.00 Vi sjunger in sommaren

Hedvig Eleonora Chorus Reginae.

Stockholms Symfoniorkester.

Sven Milltoft, präst.

Johannes Skoog, organist.

Ulrika Mjörndal, sopransolist & dirigent.

Nils-Gunnar Burlin, dirigent. Entré 150 kr.*

Fredag 3 mars AFTER WEEK

15.30 Afternoon tea
i stora församlingssalen, Jungfrugatan 2 B. Erik Lundström, diakon.
16.30 Afterweekkonsert
Ulf Norberg, organist
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.

Söndag 5 mars HEDVIGHEL

Andra söndagen i fastan – Den kämpande tron
11.00 Högmässa
Jenny Lingesjö, Sofia Bergström, V-Dalakören, Uppsala.
Ulf Norberg, organist.
12.30 Författarmöten – Älskade bror – rapport från gängvåldets Sverige
Lisa dos Santos, författare, i samtal med Sofia Bergström.
Bokförlaget Forum. Fri entré.
17.00 Orgelkonsert Se sid 17.

Onsdag 8 mars

17.00– 21.30 Internationella kvinnodagen Se program sid 7.

Fredag 10 mars AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert
Ulf Norberg, organist.
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.
20.00 Konsert Se sid 17.

Lördag 11 mars HEDVIGHEL

18.00 Kammarmusikkonsert
Se sid 17.

Söndag 12 mars HEDVIGHEL

Tredje söndagen i fastan – Kampen mot ondskan
11.00 Högmässa
Adelie Molander. Sofia Bergström. Hedvig Eleonora Kammarkör & Barnkör. Pär Fridberg & Ulrika Mjörndal, dirigenter.
Ulf Norberg, organist.
12.30 Författarmöten – Att stora ett väsen
Ewa Fröling, författare, i samtal med Sven Milltoft. Romanus & Selling förlag. Fri entré.

Fredag 17 mars AFTER WEEK

15.30 Afternoon tea
i stora församlingssalen, Jungfrugatan 2 B. Erik Lundström, diakon.
16.30 Afterweekkonsert
Ulf Norberg, organist.
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.

Söndag 19 mars HEDVIGHEL

Midfastosöndagen – Livets bröd
11.00 Högmässa
Ida Mohlin. Sven Milltoft.
Hedvig Eleonora Ungdomskör
Natalia Edvall, dirigent.
Johannes Skoog, organist.
12.30 Författarmöten – Fredagsklubben
Sofia Lundberg, författare, i samtal med Ann Thörnblad.
Bokförlaget Forum. Fri entré.
18.00 Eleonoramässan – sinnesro i Hedvig
Sven Milltoft. Erik Lundström, diakon. Pär Fridberg, musiker.

Tisdag 21 mars

18.00 Stilla mässa med möjlighet till dop Se sid 4.

Fredag 24 mars AFTER WEEK

16.30 Afterweekkonsert
Ulf Norberg, organist.
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.
20.00 HEDVIGPULS: Mässa med tema LALEH
Agnes Auer, sopran. Jenny Lingesjö & Ida Mohlin.
Ulf Norberg, organist.
Erik Lundström, diakon.

Lördag 25 mars HEDVIGHEL

14.30 Klimat och mystik – från antropocentrism till holism. Utopi eller överlevnad?

Petra Carlsson Redell, Professor EHS, Björn Wiman, kulturchef
Dagens Nyheter. Sven Milltoft, moderator.

19.00 Konsert: Tellus – Den sårbara skönheten. Se sid 17.
20.30 Mässa med levande ljus under Eart hour
Sven Milltoft, Sofie Söderin, Lars-Gunnar Sommarbäck, organist. I samarbete med SKUSS.

Söndag 26 mars HEDVIGHEL

Jungfru Marie bebådelsedag – Guds mäktiga verk
11.00 Högmässa
Sven Milltoft. Jenny Lingesjö.
Hedvig Eleonora Vokalensemble, Diskantkören & Unga Röster
Ulrika Mjörndal, körledare.
Johannes Skoog, organist/
körledare.
Ivetta Irkha, piano.

12.30 Författarmöten – När hjärnan sviker – om livet med demens
Hedvig Söderlund, författare, i

samtal med Yvonne Hallin, Bonnier Fakta. Fri entré.
17.00 Konsert – Northern Lights Se sid 17.

Utlämnad – påskens drama

Fredag 31 mars AFTER WEEK

15.30 Afternoon tea
i stora församlingssalen, Jungfrugatan 2 B. Erik Lundström, diakon.
16.30 Afterweekkonsert
Ulf Norberg, organist.
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.

Lördag 1 april HEDVIGHEL

09.00–14.00 Retreat inför Stilla veckan med mässa 13.30 Se sid 3.
18.00 Kammarmusikkonsert
Se sid 17

Söndag 2 april HEDVIGHEL

Palmsöndagen – Vägen till korset
11.00 Högmässa
Sofia Bergström. Adelie Molander.
One Voice. Helena Rydh, dirigent. Ulf Norberg, organist.
12.30 Författarmöten – Expertparadoxen
Emma Frans, författare, i samtal med Louise Wiléen Bjarke.
Bonnier fakta. Fri entré.
17.00 Konsert – Seven last words from the cross Se sid 17.
Måndag 3 april
19.00 Passionsfilm - Flickan från tändsticksfabriken
Regi Aki Kaurismäki.
Adelie Molander, reflektion.
Johannes Skoog, orgel. Fri entré.

Tisdag 4 april

19.00 Passionsfilm – Comedy Queen
Regi Sanna Lenken.
Samtal med författaren Jenny Jägerfeldt.
Ulrika Mjörndal, piano. Fri entré.

Onsdag 5 april

19.00 Passionsfilm – Exodus
Regi Abbe Hassan.
Reflektion.
Pär Fridberg, orgel.
Fri entré.

Torsdag 6 april

Skärtorsdagen – Det nya förbundet
12.15 Lunchmässa
Sven Milltoft.
18.00 Skärtorsdagsmässa
Altarets avklädande. Jenny Lingesjö. Sven Milltoft.
Ulrika Mjörndal, sopran & Sofia Bergström, alt.
Johannes Skoog, organist.
19.30 Dansmeditation
Virpi Pahkinen, dans.
Ulf Norberg, orgelimprovisation.
Fri entré.
20.30 Passionsfilm – Gudar och människor
Regi Xavier Beauvois. Fri entré.

Fredag 7 april

Långfredagen – Korset
11.00 Långfredagsgudstjänst
Adelie Molander.
Hedvig Eleonora Kammarkör.
Pär Fridberg, dirigent.
Ulf Norberg, organist
15.00 Korsets väg
Musik: Marcel Dupré.
Ulf Norberg, organist.
18.00 Stabat Mater –
G B Pergolesi. Ulrika Mjörndal, sopran. Sofia Bergström, alt.
Johannes Skoog, orgel.
Sven Milltoft, recitation.

Söndag 9 april

Påskdagen – Kristus är uppstånden
11.00 Påskhögmässa
Sven Milltoft. Adelie Molander.
Ida Mohlin. Erik Lundström, diakon.
Hedvig Eleonora Kammarkör, Chorus Reginae och Barnkör.
Pär Fridberg & Ulrika Mjörndal, dirigenter. Ulf Norberg, organist.
Påsklunch i församlingshemmet.

Måndag 10 april

Annandag påsk – Möte med den uppståndne
17.00 Emmausmässa
Ida Mohlin. Erik Lundström, diakon. Organist.

Med
reservation för
programändringar.
Se också
hedvigeleonora.se

Varje vecka

Måndagar

12.15 Ung musik i Hedvig
t o m 29/5.

Tisdagar

12.15 Stillhet i Hedvig –
Bön i klosteranda
17.00 Kvällsmeditation
t o m 25/4.
18.00 Mässa i stillhet
t o m 2/5.

Onsdagar

12.15 Ligg ner i Hedvig
och lyssna till orgelmusik
t o m 10/5.

Torsdagar

12.15 Lunchmässa
17.30 Dansmässa
t o m 4/5.

Fredagar

12.15 Lunchmeditation
t o m 28/5.

Söndag 28 maj

Pingstdagen
– Hjälparen kommer
11.00 Ekumenisk gudstjänst
i Humlegården
Tillsammans med Östermalms
kristna råd. Sammanlyst.
Sven Milltoft m fl.
17.00 Konsert – Vi sjunger
in sommaren
Se sid 17.

Fredag 14 april AFTER WEEK
15.30 Afternoon tea
i stora församlingssalen, Jungfru-
gatan 2 B. Erik Lundström, diakon.
16.30 Afterweekkonsert
Ulf Norberg, orgel.
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.

Lördag 15 april HEDVIGHELG
18.00 Kammarmusikkonsert
Se sid 17.

Söndag 16 april HEDVIGHELG
Andra söndagen i påsktiden
– Påskens vittnen
11.00 Högmässa
Ida Mohlin. Jenny Lingesjö,
Hedvig Eleonora Vokalensemble.
Ulf Norberg, organist/körledare.
12.30 Författarmöten –
Satan från Borlänge
Anders Karlén, författare.
Lotta Pettersson, samtalsledare.
Bokförlaget Forum. Fri entré.
17.00 Orgelkonsert Se sid 17.

Fredag 21 april AFTER WEEK
16.30 Afterweekkonsert
Ulf Norberg, orgel.
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.

Lördag 22 april HEDVIGHELG
Kulturnatten
18.00 Svensk- och ukrainsk
kulturstimme
19.00 Orgelkonsert "Town
Hall Organ"
Johannes Skoog, organist.
20.00 Unga röster i Hedvig
Adolf Fredriks musikklasser
7 CD, Kör Lars-Erik Larssons
gymnasium, Hedvig Eleonora
Ungdomskör. Bo Isgår &
Natalia Edvall, dirigenter.
22.00–23.00 Dansmässa –
orgelversionen
Jenny Lingesjö, präst.

Söndag 23 april HEDVIGHELG
Tredje söndagen i påsktiden
– Den gode herden
11.00 Högmässa
Sven Milltoft. Sofia Bergström.
Hedvig Eleonora Ungdomskör,
Natalia Edvall, dirigent.
Ulf Norberg, organist.
12.30 Författarmöten –
Guldmunken – en kärleks-
historia
Carl Cederström, författare i
samtal med Sven Milltoft.
Albert Bonniers förlag. Fri entré.
18.00 Eleonoramässan –
sinnestro i Hedvig
Sven Milltoft.
Pär Fridberg, musiker.

Fredag 28 april AFTER WEEK
15.30 Afternoon tea
i stora församlingssalen, Jungfru-
gatan 2 B. Erik Lundström, diakon.
16.30 Afterweekkonsert
Ulf Norberg, orgel.
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.
20.00 HEDVIGPULS: Mässa
med tema Darin
Norrtälje Motettkör. Danel
Edoff, dirigent. Sofia Bergström
& Ida Mohlin. Erik Lundström,
diakon. Fri entré.

Söndag 30 april HEDVIGHELG
Fjärde söndagen i påsktiden
– Vägen till livet
11.00 Högmässa
Ida Mohlin. Jenny Lingesjö.
Manskvartett.
Ulf Norberg, organist.
12.30 Författarmöten –
Mannen, myten, minglet
Micael Bindefeld, författare i
samtal med Erik Lundström.
Albert Bonniers förlag. Fri entré.

Söndag 7 maj
Femte söndagen i påsktiden
– Att växa i tro
11.00 Högmässa
Adelie Molander. Hedvig
Eleonora Chorus Reginae.
Ulrika Mjörndal, dirigent.
Ulf Norberg, organist.
17.00 Konsert
Se sid 17.

Torsdag 11 maj
17.15–21.00 Stockholms
bokhelg Se sid 13.

Fredag 12 maj
17.15–21.00 Stockholms
bokhelg Se sid 13.

Lördag 13 maj
16.30–21.00 Stockholms
bokhelg Se sid 13.

Söndag 14 maj
Bönsöndagen – Bönen
11.00 Högmässa
Jenny Lingesjö. Hedvig Eleonora
Kammarkör. Pär Fridberg, diri-
gent. Ulf Norberg, orgel.
12.30–13.00 Stockholms
bokhelg Se sid 13.

Söndag 21 maj
Söndagen före pingst –
Hjälparen kommer
11.00 Högmässa
Ida Mohlin. Solist.
Ulf Norberg, orgel
17.00 Kammarmusikkonsert
Se sid 17.

Tisdag 23 maj
18.30 Barnmusikalen Ogräs
i rabatten Se sid 17.

Torsdag 25 maj
19.00 Konsert med ung-
domskören Se sid 17.



Kontakta oss

Kyrkoherde/Kontraktsprost Östermalms kontrakt

Sven Milltoft, 08-545 675 86
sven.milltoft@svenskakyrkan.se

Biträdande kyrkoherde

Sofia Bergström, 08-545 675 73
sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se

Komministrar

Jenny Lingesjö, 08-545 675 82
jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se
Ida Mohlin, 08-545 675 72
ida.mohlin@svenskakyrkan.se
Adelie Molander, 08-626 07 76
adelie.molander@svenskakyrkan.se

Diakon

Erik Lundström, 08-545 675 81
erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se

Organister & körledare

Ulf Norberg
Hedvig Eleonora vokalensemble
073-364 40 44
ulf.norberg@svenskakyrkan.se
Pär Fridberg
Hedvig Eleonora kammarkör
08-545 675 77
par.fridberg@svenskakyrkan.se
Ulrika Mjörndal
Hedvig Eleonora Unga Röster, Barnkör,
Diskantkör, Chorus Reginae
08-545 675 87
ulrika.mjorndal@svenskakyrkan.se

Körledare

Natalia Edvall
Hedvig Eleonora ungdomskör
070-491 14 02, natalia.edvall@gmail.com

Församlingsexpedition Bokning av kyrka och lokaler

Birgitta Johnsson, förvaltningsassistent
08-545 675 74
birgitta.johnsson@svenskakyrkan.se

Klockare

Viktor Németh
08-626 07 77
viktor.nemeth@svenskakyrkan.se

Husmor

Kristina Eriksson, fr o m 20 mars.
08-545 675 89

Kommunikatörer

Irène Rimansohn
08-545 675 80
irene.rimansohn@svenskakyrkan.se
Ann Thörnblad
08-660 05 93
ann.thornblad@svenskakyrkan.se

Ekonomiansvarig

Anna Berefelt
08-545 675 75
anna.berefelt@svenskakyrkan.se

Stiftelser

Tel tid: mån-, tis- och torsdag
kl 09.00–11.00, 08-545 675 78
Kristina Ramberg Gustafsson,
stiftelsehandläggare/samordnare
hedvigoscar.stiftelser@svenskakyrkan.se
Elin Santell, stiftelsehandläggare
hedvigoscar.stiftelser@svenskakyrkan.se
Matilda Forssmed, stiftelsehandläggare
hedvigoscar.stiftelser@svenskakyrkan.se

Kyrkvakter

Lars Parmefors, 08-545 675 88
lars.parmefors@svenskakyrkan.se
Nina Burge, 08-545 675 88
nina.burge@svenskakyrkan.se
Jonas Nordwall
08-545 675 84
jonas.nordwall@svenskakyrkan.se

Ordförande i kyrkorådet

Kerstin Malm
kbkema@protonmail.com

Vice ordförande i kyrkorådet

Thomas Mossberg
t.mossberg@outlook.com

Hedvig Eleonora församling Besöksadress

Storgatan 7, församlingsexpeditionen
Postadress: Box 5105, 102 43 Stockholm
Telefonväxel: 08-545 675 70,
Hemsida: www.hedvigeleonora.se
E-post: hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se
Expeditionens öppettider
Måndag till fredag kl 9.00–12.00.

Facebook: Följ församlingen på Facebook
så får du veta vad som är på gång i kyrkan.

Veckobrev: Vill du ha församlingens
veckobrev? Anmäl dig till hedvigeleonora.
forsamling@svenskakyrkan.se

Swish: Nu finns det möjlighet att ge kollekt
och gåvor via din mobiltelefon och appen
Swish. Numret är 1234512760.

DELA LIKA UNDER SAMMA HIMMEL

I KVÄLL GÅR ÖVER 800 MILJONER
MÄNNISKOR OCH LÄGGER SIG HUNGRIGA

* 110 kronor räcker till en matkasse för en familj på Filippinerna i en vecka.



tryggt
givande
givasverige

90 SVENSK
KONTO INSAMLINGS
KONTROLL

Källa wfp.org

