

Hedvig

HEDVIG ELEONORA FÖRSAMLINGSBLAD • NR 3 • 2023

Jubileumshelg 6–8 okt

HEDVIG ELEONORA FÖRSAMLING – SJÄLVSTÄNDIG I 300 ÅR! SID 10–13

Hedvig Eleonora
och hennes tid

LÄS OM DEN SVENSKA BAROCKENS DROTTNING. SID 12–13

Nyfiken på Annie

ANNIE LÖÖF OM LIVET & POLITIKEN. SID 8–9

Svenska kyrkan 
HEDVIG ELEONORA
FÖRSAMLING



Förändringens vindar!

”Den som ser sig om, när han satt sin hand till plogen, han passar inte för Guds rike.”

Dessa uppfodrande ord av Jesus är hämtade ur Lukasevangeliets nionde kapitel. Ord som får bli sökar- och ledord inför den höst som nu tar sin början och ligger framför oss. För hösten är en tid då allt startar om på nytt eller tar en ny början efter en lång och förhoppningsvis vilsam sommar. En spännande känsla av förväntningar och möjligheter infinner sig men också risker och utmaningar.

Så är det även med Guds rike och dess utbredande eller att bygga församling och ett dynamiskt sammanhang. Spännande och utmanande och samtidigt lätt att fastna i inkörda hjulspår och låta allt ha sin gilla gång. Kanske inte bara låta det fastna utan också drömma sig tillbaka till hur det var förr eller för länge sedan. Ja, ju förr desto bättre finns det mycket som talar för både i vårt inre och i det yttre. Vi vet vad vi har men inte vad vi får, tänker vi gärna.

En sak är dock säker och det är att den hållningen inte passar för eller hör ihop med Guds rike. Tvärtom. Guds rike möter oss i stället från framtiden. Inte så att vi inte ska värna om våra rötter och vår historia. De är självfallet viktiga och väsentliga när vi ska försöka orientera oss mot framtiden. Att inte vara rotad i sin historia leder bara till osäkerhet och vilsenhet och i värsta fall uppgivenhet.

Svenska kyrkan, Stockholms stift och även vår församling

står inför stora utmaningar och förändringar. Kyrkan har dock alltid utmanats och förändrats och i denna pågående förändringsprocess är självfallet rötter och identitet av avgörande betydelse. Samtidigt lurar ständigt rädsla och oro eller längtan tillbaka som när som helst kan blomma upp och spela oss ett spratt.

Hedvig Eleonora församling och Oscars församling har under det senaste halvåret utrett och samtalat om ett möjligt fördjupat samarbete i den ena eller andra formen och det hela är ännu inte klart. Det finns ingenting som per definition säger att en större enhet skulle vara bättre än en mindre. Å andra sidan måste vi hela tiden våga ompröva invanda organisationer och arbetssätt, så att vi använder våra resurser och möjligheter på bästa sätt och lyfter blicken från det egna till det gemensamma och vad som är bäst för helheten i det sammanhang som är vårt. Det gemensamma som för oss har en 300 årig historia.

Trögheten och motståndet i detta nödvändiga förändringsarbete stavas oftast nostalgi. Ordet nostalgi kommer av grekiskans nostos 'hemkomst' och algos 'smärta' och innebär en vemodig men njutningsfylld längtan hem eller tillbaka till något som var eller riskerar att gå förlorat.

I ljuset av Jesu ord om Guds rike verkar nostalgi varken passa in i ett förändringsarbete på ett organisatoriskt eller personligt plan. Samtidigt finns denna njutningsfyllda och vemodiga smärta som ett stråk inom oss alla. Vägen till Guds rike leder dock aldrig tillbaka till det som var utan bara framåt till det som ska komma eller som vi ber i Herrens bön – Låt ditt rike komma. Guds rike eller det kristna hoppet handlar därmed inte om det som var utan det som ligger framför oss i det som en gång har skett genom Jesus död och uppståndelse.

Guds rikets framväxande är därför med andra ord ständigt på gång. Plogen är redan satt i jorden och när vi sätter vår hand till plogen ska vi inte se tillbaka utan framåt. Vad det innebär eller vad det leder till vet ingen av oss oavsett om det handlar om församlingars fördjupade samarbete eller våra enskilda liv. Och om rädslan, missmodet och oron lätt tar överhanden när förändringens vindar blåser, får vi vila i dopets löfte om att Gud aldrig överger oss och att vi genom död till liv eller genom att släppa taget, kommer Guds rike allt närmare, ja inte bara Guds rike utan Gud själv. En välsignad höst med förändringens vindar i ryggen och blicken riktad framåt önskar jag oss alla!

SVEN MILLTOFT
KYRKOHERDE

REDAKTIONSRTA

Hedvig Eleonora församlingsblad

Årgång 90/91 september–januari 2023–2024

Ansvarig utgivare: **Sven Milltoft**

Redaktör och formgivare: **Ann Thörnblad**

Omslagsbild: **Pär Fridberg**

Tryckeri: **Brandfactory AB**

Distribution: **Svensk Direktreklam SDR**

Församlingsbladet utkommer med flera nummer per år och delas ut gratis av SDR till samtliga hushåll i Hedvig Eleonora församling. Skulle församlingsbladet ändå inte nå din adress, vänligen kontakta expeditionen på tel: 08-545 675 70 eller skicka ett mail till: info@hedvigeleonora.se så undersöker vi varför leverans ej skett. Församlingsbladet finns också att hämta i kyrkan eller på församlingsexpeditionen, Storgatan 7.

Prenumerera på församlingsbladet

För er som bor utanför församlingen är det möjligt att få tidningen sänd per post. Priset för en årsprenumeration är 100:- som sätts in på församlingens postgiro: 10 00 24-9. Skriv "Församlingsblad" på talongen samt texta namn och adress tydligt. Församlingsbladet går även att läsa på www.hedvigeleonora.se



HedvigPuls i höst

Under några fredagskvällar kl 20.00 i höst höjs pulsen i Hedvig Eleonora kyrka med mässor som bland annat har den moderna musiken i fokus. Tidigare mässteman har bl a varit: Adele, Ainsbury, Avicii, Beatles, Beyoncé, Carola, Elton John, Guns N' Roses, Kent, Kraftwerk och Laleh.

Så här ser programmet ut i höst:

22 september

20.00 HedvigPuls Tema Whitney Houston. Katarina Pop, Wilhelm Åkerlind, solist. Linnéa Lundgren, dirigent.

13 oktober

19.30 Författarmöte – *Vemod undercover* – boken om ABBA Jan Gradvall, författare & musikjournalist. I samarbete med Bonnierförlagen. 20.00 HedvigPuls Tema ABBA. Modern Sound. Karin Bäckström, dirigent.

17 november

20.00 HedvigPuls Tema Sting. Sköndals vokalsemble. Mikael Wedar, dirigent.

8 december

20.00 HedvigPuls Tema Xmas, One Voice. Helena Rydh, dirigent

HedvigDans

I alla tider har människor använt dansen för att förstärka och fördjupa ordet.

Dansmässorna äger rum inne i Hedvig Eleonora kyrka **måndagar kl 17.30 till 19.00. OBS! Ny dag.** Dansen står i centrum och mässans syfte är att ge träning för både kropp och själ. Du rör dig lika mycket som på ett friskis- och svettispass och till det kommer en andlig och självreflekterande del. Dansen är inspirerad av danspedagog Gabriella Roths fem rytmer, groove samt av välkänd dans- och discomusik.

Dansledare & präst: Jenny Lingesjö.



Datum i höst: Måndagar kl 17.30–19.00 fr o m 4 september t o m 27 november.



Vila i varandet

Kan det vara så att vår egen natur är en öppen port som leder in till den yttersta verkligheten som vi kallar Gud? Under hösten samlas vi för att beträda en väg bestående av korta föreläsningar, övningar och samtal. Vägens huvudsakliga metodik utgörs av att vila i "en metod bortom metoder". Intentionen med samlingarna är inte primärt att lära oss något nytt. Inte heller att utöka vårt vetande vad gäller teorier eller teologi så att vi sedan kan addera detta till vårt intellekt. Intentionen är att utforska nuet med ett så öppet och transparent sinne som möjligt bortom föreställningar. **Kursstart:** Måndag 18 september. **Kursplan:** Sju måndagar kl 19.00, 18 och 25 september, 2, 9, 23 och 30 oktober samt 6 november. **Pris:** Kursen är kostnadsfri. **Plats:** Storgatan 7, 1 tr i klubblokalen. **Anmälan:** Maila Stefan Holmberg, meditationsvägledare i Hedvig Eleonora församling, på e-mailadress: perstefanholmberg@yahoo.se

Meditation

Lär dig använda meditation som ett redskap att erfara stillhet, närvaro och ett mer avslappnat förhållningssätt till tankar, känslor och livsomständigheter. Människor som mediterar gör ständigt erfarenheter om hur välgörande en stunds aktiv stillhet och närvaro kan vara både psykiskt och fysiskt.

Du väljer själv om du vill meditera på vanlig stol eller meditationspall. För den som inte har provat på förut ges en introduktion och möjlighet till samtal om meditation innan första meditationspasset. Denna introduktion behöver man bara vara med på en gång. Därefter kommer man till de meditationspass man vill.

Plats: Hedvig Eleonora kyrka.

Kostnadsfritt och ingen förhandsanmälan.

Lunchmeditation: Fredagar.

Introduktion kl 12.00. Meditationspass kl 12.15–13.00. Start 8 september. Sista gången för terminen är 24 november. Ledare: Leif Thunman.

Kvällsmeditation: Tisdagar.

Introduktion kl 16.30. Meditationspass kl 17.00–17.45. Start 5 september. Sista gången för terminen är 28 november.

Ledare: Stefan Holmberg



Babykyrka i Hedvig

Babykyrkan är en mötesplats för församlingens allra minsta, 0–18 månader, där kontakter knyts mellan både föräldrar och barn. Vi fikar, leker och samlas till sångandakt.

Tid & datum: Tisdagar kl 13.30–15.00 med start 5 september. Sista gången för terminen blir den 12 december med Luciatåg för bebisar.

Obs! Vecka 44, 31 oktober, ingen babykyrka på grund av höstlov.

Plats: Andreaskapellet, Hedvig Eleonora kyrka.

Ledare: Ida Mohlin, präst. Ulrika Mjörndal, musiker.

Info: ida.mohlin@svenskakyrkan.se

Konfirmationsläsning med sommarläger

Vill du samtala om tro, hopp och kärlek? Vid Mälarens strand på Ekerö ligger underbara Marielund. Det är en perfekt plats att starta sommarlovet på! Här finns egen badstrand, fotbollsplan och ett mysigt litet kapell. Här serveras god mat varvat med lek, allvar, skratt och musik där minnen skapas för livet.

Sista anmälningsdag: 5 december 2023.

Avgift: Kostnadsfritt.

Inskrivning och upptakt: Söndag 10 december kl 11.00 i högmässan i Hedvig Eleonora kyrka.

Vi träffas under tre helger våren 2024: 27–28 januari, 23–24 mars och 25–26 maj (då vi övernattar i vår vackra kyrka)



Läger på stiftsgården Marielund: 13–19 juni 2024.

Konfirmationshögmässa:

I Hedvig Eleonora kyrka söndag 30 juni kl 11.00.

Information & frågor: Adelie Molander, präst, tel: 073-0711254 eller adelie.molander@svenskakyrkan.se. Max 35 platser, reservlista.

Barnkörer

Tycker ditt barn om att sjunga?

I Hedvig Eleonora församling finns tre barnkörer:

Barnkör för barn, 6–7 år.

övar tisdagar kl 16.00–16.45.

Diskantkör för barn 8–9 år,

övar tisdagar kl 17.00–17.45.

Unga Röster för barn 10–14 år,

övar tisdagar kl 17.00–18.20.

Körerna leds av Ulrika Mjörndal, organist och operasångerska, Ivetta Irkha, konsertpianist. Samtliga körer är kostnadsfria.



Information och anmälan: Mejla till ulrika.mjorndal@svenskakyrkan.se

Dop i Hedvig

Välkommen att låta döpa ditt barn, oavsett ålder – en stund då vi får tacka för livet och glädjas tillsammans. Du kan också låta döpa dig i vuxen ålder. Dopet är ett sakrament och en tradition som sammanbinder oss med alla de generationer som gått före, och de som följer. Människor som i alla tider, i glädje och sorg, får vara en del av något större.

Bokning av dopgudstjänst:

tel: 08-545 675 70 eller via e-post: hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se



Facebook

Följ oss på Facebook så får du veta vad som är på gång i kyrkan.

Nyhetsbrev

Vill du ha vårt nyhetsbrev direkt till din e-postlåda?

Anmäl dig till

hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se



Afternoon Tea

Sedan snart tio år tillbaka har Hedvig Eleonora församling bjudit in till Afternoon Tea i den vackra församlingssalen på Jungfrugatan 2.

Hösten 2023 går Afternoon Tea in i en ny fas med platsbokning och bordsservering. Hedvigs nya Afternoon Tea, som blir större och mer varierat, innehåller fyra delar:

Aperitif: Veckans snittar och alkoholfritt bubbel!

Te: Planters Ekologiska Earl Grey, ekologisk, Organic Sencha Fukujyu, ekologisk grönt te, samt vår egen populära Hedvig Eleonora sommarblandning.

Scones: Husmors hembakta scones med veckans tillbehör såsom lemoncurd, philadelphiaost, samt olika sorters sylt.

Dessert: Veckans hembakta kaka.

Du behöver nu boka din plats i förväg via Billetto.se eller ringa församlingens expedition: 08-545 675 70. Platserna släpps onsdagen veckan före varje Afternoon Tea-tillfälle. Du betalar ditt Afternoon Tea på plats som vanligt i kassan.

Pris: 75 kr/person.

Tid och datum: 29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11 2023, kl 15.30–17.00.

Välkommen till Seniorträff

Hedvig Eleonora församlings seniorer möts till gemenskap runt kaffebordet, torsdagar kl 13.00–14.30, Klubblokalen, Storgatan 7, 1 tr. Kostnadsfritt. Sista gången för terminen 14/12. Första träffen vt 2024 är 11/1.

För mer information: kontakta diakon Erik Lundström, 08-545 675 81, erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se

Vill du göra en volontär insats?

Att vara volontär är att ge av sin tid. T ex att vara gudstjänstvärd, besöks-tjänst, servering, sommarcafévärd, kulturnattsvärd, kyrkvakt m m.

Kontaktperson Erik Lundström, diakon tel: 08-545 675 81, erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se

Är du i behov av ekonomisk hjälp?

Du som är i behov av ekonomisk hjälp kan söka stiftelsemedel genom Hedvig Eleonora församling. Blanketter finns att hämta utanför församlingsexpeditionen, Storgatan 7, eller på www.hedvigeleonora.se under stiftelsemedel.

Telefontid: måndag, tisdag och torsdag kl 09.00–11.00, tel: 08-545 67578.

Själavård och enskilt samtal

Ibland drabbas vi av svåra händelser i livet, vilket kan leda till att vi inte vet hur vi ska gå vidare. Det kan också handla om existentiella frågeställningar och den kristna tron. Då är det värdefullt att få samtala med någon som har tid att lyssna och få hjälp med att upptäcka nya möjligheter och tankegångar. Du är välkommen att boka samtal med någon av våra präster eller våra diakoner. Vi har tystnadsplikt.

Adelie Molander, präst
tel: 08-626 07 76
adelie.molander@svenskakyrkan.se

Erik Lundström, diakon
tel: 08-545 675 81
erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se

Ida Mohlin, präst, tel: 08-545 675 72
ida.mohlin@svenskakyrkan.se

Jenny Lingesjö, präst
tel: 08-545 675 82
jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se



Stöd i sorgen

Hedvig Eleonora församling erbjuder regelbundet samtalsgrupper för den som förlorat sin livspartner. I gruppen ges möjlighet för deltagarna att dela sina erfarenheter med andra i samma situation.

Nya grupper startar varje termin.

Ledare: Erik Lundström och Margareta Högdahl, diakoner.

Kontaktperson: Erik Lundström, erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se tel: 08-545 675 81.



Sofia Bergström, präst
tel: 08-545 675 73
sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se



Väg till tro!

*Är du nyfiken på kristen tro?
En ny grupp startar tisdag
3 oktober.*

Väg till tro vänder sig till vuxna som är nyfikna på eller söker en tro. Vi träffas varannan tisdagskväll och talar om tankar och frågor kring Gud och kristen tro. Det finns möjlighet till dop och konfirmation.

Samtalsgruppen leds av Sofia Bergström, präst, och Erik Lundström, diakon, samt medvandrare.

Mer information finns på:

hedvigeleonora.se/katekumenat

Intresseanmälan via e-mail:

erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se



Vuxenkonfirmation

*I Hedvig Eleonora församling
finns det alltid en möjlighet att
konfirmeras som vuxen.*

De erfarenheter, upplevelser och tankar du hittills samlat på dig under livet är en tillgång när du fördjupar dig i livsfrågor och kristen tro tillsammans med andra. Föredrar du istället att konfirmeras enskilt går det också att ordna. Innan konfirmationen samtal du med en präst om vad kristen tro innebär. Du måste vara döpt för att konfirmeras eftersom konfirmationen bekräftar ditt dop. Är du inte det är du välkommen att bli döpt i samband med konfirmationen.

För mer information:

sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se

Den fortsatta vägen – för dig som vill fördjupa din tro

Vi samlas fem tisdagskvällar och samtal om bön utifrån Martin Lönnebos bok *Bönens trädgård*.

Kl 18.00 Stilla Mässa i kyrkan

Kl 19.00–20.00 Den fortsatta vägen

Datum: 17 oktober, 31 oktober, 14 november, 28 november och 12 december.

Plats: Församlingssalen, Jungfrugatan 2B.

Mer info & anmälan: sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se Boken kommer att finnas till försäljning i kyrkan.



Bergman och sexualiteten

Lördag 25 november kl 10.00–16.00 äger det trettonde symposiet kring Ingmar Bergman rum i Hedvig Eleonora kyrka. Årets tema är Bergman och sexualiteten. Fri entré.

Under dagen medverkar bland andra:
Malena Ivarsson, socionom, sexolog & författare

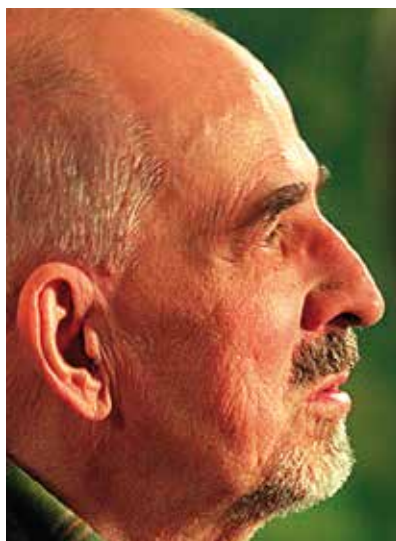
Amanda Ekman, radiojournalist & författare

Mariah Larsson, professor i filmvetenskap.

Tomas Alfredsson, regissör

På eftermiddagen visar filmen *”Tystnaden”* som handlar om två systrar, Anna och Ester, samt Annas tioårige son Johan på en resa i ett främmande land. Filmens återspeglar problemet att nå fram och kommunicera på ett djupare och känslomässigt plan och orsakade stor debatt på sin tid. Filmen belönades med tre guldbaggar för bästa film, bästa regi och bästa kvinnliga huvudroll.

Mer information kommer att finnas på Hedvig Eleonoras hemsida, nyhetsbrev och annonser.



Författarmöten i Hedvig

FÖRFATTARMÖTEN

Välkommen till författarmöte i Hedvig Eleonora kyrka, i samarbete med Bonnierförlagen, under september, oktober och november. Det blir samtal i högkoret om det som berör: modiga handlingar, kärlek, ljus, mörker och tro.

Fri entré

September

SÖNDAG 3 SEPT. KL 12.30

Livsgåtan

Anders Wallensten

BONNIER FAKTA

SÖNDAG 10 SEPT. KL 12.30

Svartstick

Sara Paborn

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

SÖNDAG 17 SEPT. KL 12.30

Helgon och maktspelare

Staffan Carlsson

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

SÖNDAG 24 SEPT. KL 12.30

Himlen nära

Lo Dagerman

NORSTEDTS FÖRLAG

Oktober

SÖNDAG 8 OKT. KL 13.00

i Församlingssalen

**Hedvig Eleonora
och hennes tid**

Eva Helen Ulvros

HISTORISKA MEDIA

FREDAG 13 OKT. KL 19.30

**Vemod undercover
– boken om ABBA**

Jan Gradvall

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

På kvällen: **HEDVIGPULS**
med tema ABBA.

SÖNDAG 15 OKT. KL 12.30

**Världens vackraste
kärlekshistoria**

Björn Ranelid

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

SÖNDAG 22 OKT. KL 12.30

**Förgör de falska
gudarna**

*Anders Rydell,
Jesper Huor*

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

SÖNDAG 29 OKT. KL 12.30

Zorn – ett liv, en tid

Per Svensson

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

November

SÖNDAG 12 NOV. KL 12.30

Också Annie

Annie Lööf

BOKFÖRLAGET FORUM

SÖNDAG 19 NOV. KL 12.30

Samtalen

*Karin Andersson,
Cilla Naumann*

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

SÖNDAG 26 NOV. KL 13.00

i Församlingssalen

Joséphine

*Prinsessan Christina
fru Magnuson och
Carl Otto Werkelid*

BONNIER FAKTA

KULTURNATT

LÖRDAG 21 OKT. KL 18.00

Författarmöte med
David Lagercrantz

ALLA HELGONS DAG

LÖRDAG 4 NOV. 12.30

**Boken för dig som
en dag ska dö**

Philip de Croy

Litteraturfestival i ADVENT

Välkommen till författarmöten, i samarbete med Norstedts förlag, högkoret i Hedvig Eleonora kyrka.

Fri entré

9 December

12.00 INLEDNING

12.10–12.30

Sniglar och snö

Agneta Pleijel

12.40–13.00

Yrke: Drottning

Ingrid Thörnqvist

13.10–13.30

Landet utanför

Henrik Berggren

13.40–14.00

Marionetterna

Ingrid Carlberg

14.10–14.30

Privat natur

Jens Assur

14.40–15.00

All min kärlek

Agnes Lidbeck

15.10–15.30

Svalors flykt

Majgull Axelsson

Det här är också Annie

TEXT ANN THÖRNBLAD FOTO GABRIEL LILJEVALL

Hon blev Sveriges näst yngsta partiledare som 28-åring och var under flera år ofta den enda kvinnliga partiledaren. Nu berättar Annie Lööf om sin politiska karriär, men också om de privata kriserna och hur Almedalsdådet påverkade henne i självbiografin "Också Annie".

Söndag den 12 november samtalar hon om sin bok i Hedvig Eleonora kyrka.

Hon har alltid varit en skrivande person. Under de 11 åren som Centerpartiets ledare blev det dryga 70 anteckningsböcker där Annie Lööf skrev ned allt från reflektioner och rena dagboksanteckningar till förhandlingsstrategier och inledningar till tal i riksdagen.

– Titeln "Också Annie" anspelar på de olika rollerna som följt mig. Alla har kunnat följa den offentliga partiledaren och förhandlaren, nu har ambitionen varit att läsaren också ska lära känna mig som människa med drivkrafter och rädslor, oro och tvivel och den glädje som kommer utav ha varit med och påverkat och gjort skillnad, säger Annie Lööf när vi träffas en fredagsförmiddag på Bonniers kontor, några veckor innan själva boksläppet. Blicken är klar och varm och hon utstrålar öppenhet och tydlighet.

– Under mina år som partiledare, 2011–2023, har det skett stora förändringar i Sverige och världen med klimatförändringar, flyktingkriser och högerpopulismen som brer ut sig alltmer, samtidigt som jag själv gick genom flera kriser under de här åren.

Boken och skrivandet har också bjudit in till att bearbeta livets framgångar och provningar och haft en läkande funktion. För Annie låter oss följa med in i riksdagens korridorer men vittnar också om hur det var att bli partiledare kort efter att hon förlorade båda sina svärföräldrar. Hon skriver om utsattheten hon upplevde när dottern Saga föddes alldeles för tidigt, något som hon också har berättat om i sitt sommarprogram från i år. En tid då hon kämpade för

både sitt eget och sin dotters liv. Men här finns också framgångarna nedtecknade, när hon blev Sveriges yngsta riksdagsledamot som 23-åring och när hon valdes till partiledare år 2011 där en enig valberedning föreslagit henne som Centerpartiets nya ordförande.

VILJAN ATT VARA MED OCH PÅVERKA

har funnits med från början. Annie växte upp i småländska Maramö med en pappa som var polis och en mamma som var bankrådgivare och fick med sig en naturlig självkänsla hemifrån.

– Mina föräldrar har berättat att jag ifrågasatte normer och strukturer redan som ett litet barn. När jag började spela fotboll blev jag snart språkrör för fotbollslaget och ifrågasatte varför damerna skulle ha sämre träningstider än herrarna och i skolan satt jag i elevrådet och var kamratstödare. Jag var i grunden ganska blyg, men hanterade det genom att ta plats och använda min röst i frågor som var angelägna och då tog själva uppgiften över.

– Min pedagogiska pappa pushade mig att ta steget från gnällspik till påverkare. En dag när jag beklagade mig över Värnamos dåliga kulturutbud för unga sa han: "Men gör något för att påverka då. I fotbollen sitter du inte bara på läktaren och gnäller och gastar, du är ute på planen och spelar! Så funkar det i samhället också."

FRÅGAN OM RÄTT OCH FEL HAR

alltid engagerat Annie Lööf och redan i åttan på högstadiet satte hon

upp som ett mål att bli jurist. För att kunna skipa rättvisa och stå på de utsattas sida, framför allt kvinnors och barns.

– Jag är feminist och kämpar för jämställdhet, det är också en av anledningarna till att jag blev jurist. Rent politiskt har jag varit med och flyttat fram jämställdheten in i finrummen och drivit frågan i politiska debatter.

För visst är det så att det fortfarande ställs större krav på kvinnor i ledande positioner och att en kvinna många gånger bedöms utifrån kläder, utseende och tonfall bekräftar Annie Lööf.

När hon blev partiledare för Centerpartiet fick hon frågan varför hon tackade ja till uppdraget, för "Vill du inte bilda familj nu när du precis ska gifta dig?" Gustaf Fridolin, som var lika gammal och hade fått motsvarande uppdrag för Miljöpartiet, ställdes inte inför samma fråga.

HAR GENUSPERSPEKTIVET FÖRÄNDRATS UNDER DINA ÅR SOM PARTILEDARE?

– Det är komplext. Å ena sidan var jag ofta den enda kvinnliga partiledaren när jag tillträdde 2011, och de sista åren har jag fått fler kvinnliga kollegor, men å andra sidan breder det misogynna ut sig. Det går knappt en dag utan att jag får mejl med nidord som hora och häxa. Det är skrämmande hur hatet och högerpopulismen växer och når ut genom olika plattformar på sociala medier.

– Som kvinna och ledare får du inte göra fel och i början gick jag in i en roll där jag försökte spela ledare och höll mig till manus med rädsla

att göra fel. Med efter en tid fick jag ett av mina viktigaste råd, som jag själv delar vidare när jag föreläser för andra ledare. Var dig själv och låt ditt ledarskap präglas av den du är, säger Annie Lööf.

– Lena Ek, en nära vän och förtrogen, sa nämligen att ”Alla har en Luther på ena axeln, som påminner om att det är viktigt att vara lojal med jobbet. Nu ska du få en till figur av mig – en barsk, svartklädd, fransk dam, med basker och sylvassa stilettklackar. Hon sitter på andra sidan från och med nu, och varje gång du inte lyssnar på din mage och ditt hjärta kommer hon att trycka in stilettklacken i axeln på dig. Och det fungerade!” säger Annie Lööf och ler. Hon har också haft sin tro med sig. För hon har sin mylla i det småländska bibelbältet, är döpt, konfirmerad och vigd i Svenska kyrkan och växte upp i ett sekulärt kristet hem.

– Vi har alltid gått i kyrkan under de stora högtiderna, även om vi inte gick i kyrkan regelbundet. Jag är en stolt medlem av Svenska kyrkan som bär ett viktigt kulturarv. I vår tid behövs det dessutom mer än någonsin mötesplatser för eftertanke och reflektion.

– Jag tror på Gud, även om jag inte är aktiv i min tro. I samband med kriser har jag sökt mig till det kyrkliga rummet, tycker om att känna lugnet som vilar där och tända ljus.

FÖR SKA MAN KLARA SIG I DEN

politiska hetluften är det viktigt att ha tillgång till flera mentala redskap och Annie Lööf har arbetat medvetet för det. När hon som 23-åring kom in i riksdagen fick hon en ledarskapscoach, som hon fortfarande har kontakt med, och coachen underströk bland annat vikten av sju timmars sömn varje natt, regelbunden träning och att inte glömma bort att fira sina framgångar.

– Ska du orka hela vägen är det viktigt att ta hand om sömn och hälsa. I perioder har jag närmat mig utmattning och då har orsaken varit extremt krävande situationer samt att jag då inte sovit och tränat som jag brukar.

Som partiledare har hon också levt under återkommande hot. Och



”Också Annie” som utkommer den 18 september, Bokförlaget Forum, är en självbiografi skriven av Annie Lööf och Caroline Bankler.

förra sommaren kulminerade det i Almedalsdådet där Ing-Marie Wieselgren, psykiatrisamordnare på Sveriges kommuner och regioner, attackerades med kniv och avled av sina skador. Och Annie Lööf var en av gärningsmannens planerade måltavlor.

– Min vaksamhet har varit hög under alla år, jag har haft och har livvakter och levt med ett stort säkerhetsarrangemang. Men det som hände i Almedalen, där jag var en av de tilltänkta måltavlorna blev så brutalt. Jag landade i att jag älskade livet för mycket för att utsätta mig och min familj för detta. Jag vill se mina barn växa upp, säger Annie och ser allvarligt på mig.

– Så det tillsammans med att vi efter

valet blev ett parti i opposition, blev bidragande orsaker till att jag avgick som partiledare, säger hon.

VAD SKA DU GÖRA NU?

– Jag har startat eget företag, där jag bland annat kommer att vara rådgivare till företag och organisationer och jag kommer föreläsa om såväl ett jämställt arbetsliv som grön omställning. Så jag och mina värderingar har tagit klivet in i näringslivet. Sedan blir det naturligt mer tid att vara med familj och vänner, säger hon.

Och med sig in i den nya livsfasen, i somras fyllde hon 40 år, har hon alla sina erfarenheter från sitt politiska liv samt lusten att fortsatt vara med och påverka.

Jubileumshelg

6–8 oktober 2023



Foto Pär Fridberg

Hedvig Eleonora självständig församling i 300 år, 1723–2023

FREDAG 6 OKTOBER

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel.

17.00 Allsång

Magnus Sköld, piano.

Ulf Norberg, allsångsledare.

19.00 Jenny Lind-konsert i samarbete med Jenny Lind-sällskapet

Fri entré.

LÖRDAG 7 OKTOBER

17.00 Instrumentens drottning- Orgelmusik genom århundrandena

Ulf Norberg, orgel.

SÖNDAG 8 OKTOBER

11.00 Jubileumshögmässa

Caroline Krook, biskop em,
predikant.

Sven Milltoft, kontraktsprost &
kyrkoherde, celebrant.

Hans Rhodin och Annelie Lowén,
kyrkoherdar.

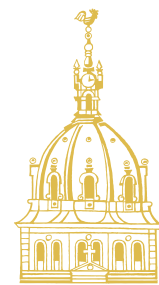
Hedvig Eleonora församlings
präster och diakoner medverkar.
Hedvig Eleonora Vokalensemble
och barnkör, musiker.

13.00 Hedvig Eleonora och hennes tid

Eva Helen Ulvros, professor i histo-
ria och författare, håller föredrag i
församlingssalen (se sid 12–13).

17.00 Gloria, Gloria! Jubileumskonsert

Hedvig Eleonora Kammarkör,
Chorus Reginae, Vokalensemble,
Ungdomskör, Diskantkör och
Unga Röster. Solister. Stockholms
symfoniorkester. Pär Fridberg,
Ulrika Mjörndal, Ulf Norberg,
Natalia Edvall och Nils Burlin,
dirigenter. Fri entré.



300

HEDVIG ELEONORA
SJÄLVSTÄNDIG FÖRSAMLING
1723–2023

1723–2023

HEDVIG ELEONORA FÖRSAMLING

FIRAR 300 ÅR AV SJÄLVSTÄNDIGHET

År 1672 bildades församlingen på
Ladugårdslandet. Församlingen var
en del av marinen och ämbetsverket
Amiralitetskollegiet som höll i ekono-
miska och administrativa frågor. Det
rådde stridigheter om hur kyrkobygget
skulle finansieras. Den segslitna frågan
avgjordes av en kunglig skrivelse den
11 december 1723, där Amiralitets-
kollegiet beordrades att överlämna
samtliga tillgångar till Hedvig Eleonora
församling så att kyrkan kunde byggas
färdig. Läs mer på sid 11.

Hedvig Eleonora församling fyller 300 år!

TEXT JOHAN HAAGE

Det sägs att om föremålet bara är tillräckligt gammalt kan man hitta något att fira nästan varje år. Och det stämmer bra för Hedvig Eleonora församling som har anor ända från 1600-talet. Men vägen mot en självständig församling har varit lång och krånglig. Många gamla gatu- och kvarterarnamn på Östermalm (tidigare Ladugårdslandet) påminner ännu om stadsdelens marina förflutna på 1600-talet då många av amiralitetets anställda bodde här. Flottans huvudstation och varv låg på nuvarande Blasieholmen, och därifrån byggdes omkring 1640 en ny bro över Nybroviken till Ladugårdslandet. På andra sidan vattnet fick bron sin fortsättning i Nya Brogatan (Nybrogatan). Senare på 1640-talet flyttade Flottan till Skeppsholmen.

På 1630-talet byggde amiralitetet en enkel kyrka av trä, ungefär där Nationalmuseum ligger i dag. Ytterligare en brädkyrka, Artillerikyrkan, uppfördes lite senare vid Artillerigården (nuvarande Armémuseum).

Brädkyrkorna var ingen långsiktig lösning, och 1669 lades grunden till dagens stenkyrka. Men när man hunnit till ungefär två meters höjd tröt pengarna och bygget avstannade. Delvis berodde de ekonomiska problemen på ansträngda statsfinanser och delvis på oenighet mellan amiralitetet och den 1672 bildades församlingen på Ladugårdslandet, en tvist som skulle pågå under 50 år. Som ett provisorium under byggnadstiden uppfördes en tredje träkyrka.

Marinens ekonomiska och administrativa frågor sköttes av ämbetsverket Amiralitetskollegiet. Många hoppades nog att stridigheterna mellan flottan och församlingen skulle blåsas av när flottstationen och Amiralitetskollegiet omkring 1680 flyttade till Karlskrona. Men kollegiet vägrade att släppa taget om "sin" församling och fortsatte detaljstyra på distans, och särskilt gällde detta de ekonomiska tillgångarna. Varje småsak orsakade oändliga diskussioner och sega skriftväxlingar. Församlingen krävdes också på pengar för oklara skulder. De medel som skulle användas för kyrkobygget blockerades. Inte konstigt att "stämningen ej blev den bästa".

I det låsta läget uppvaktades änkedrottningen Hedvig Eleonora, som gav ett vagt löfte att vara beskyddare för "bemälte gudshus" och bidra till kyrkobygget. Men hon verkade snart glömma sina löften, och inget tyder på att hon gav något stöd till kyrkan. Den enda synliga följden blev att kyrkan uppkallades efter henne när den äntligen invigdes 1737.

Åren gick, och låsningarna och den konstiga ansvarsuppdelningen började ifrågasättas alltmer, både av



Den provisoriska träkyrkan som fanns medan Hedvig Eleonora kyrka byggdes kan ha sett ut så här.

kyrkans och Stockholms stads högsta ledning. Kyrkobygget såg närmast ut som en ruin, och man fick skämmas för de torftiga brädkyrkorna – samtidigt som det fanns oåtkomliga pengar för bygget!

Som en kompromiss föreslog kollegiet att församlingen skulle få det påbörjade murverket och amiralitetet pengarna, något som inte helt överraskande avvisades av församlingen. Den segslitna frågan avgjordes till slut av en kunglig skrivelse den 11 december 1723, där Amiralitetskollegiet beordrades att överlämna samtliga tillgångar till församlingen, som i sin tur snarast skulle fortsätta kyrkobygget, vilket också skedde några år senare.

Så det var genom beslutet 1723 som Hedvig Eleonora äntligen blev en helt självständig församling och fick möjlighet att bygga färdigt kyrkan. Nog är väl det värt att fira 300 år senare!

VIKTIGA ÅRTAL FÖR HEDVIG ELEONORA KYRKA OCH FÖRSAMLING

- 1665 Beslut fattas att ny amiralitetskyrka ska byggas
- 1669 Grunden till kyrkan läggs
- 1671 Första gudstjänsten i den tillfälliga träkyrkan
- 1672 Amiralitetsförsamlingen bildas
- 1723 Församlingen blir helt självständig
- 1725 Kyrkobygget återupptas
- 1737 Kyrkan invigs med en provisorisk överbyggnad av trä
- 1868 Kupolen invigs och kyrkan är äntligen färdig efter 200 år
- 1906 Hedvig Eleonora församling delas i tre församlingar

Hedvig Eleonora och hennes tid

TEXT ANN THÖRNBLAD FOTO EMMA WIKSTRÖM

Hedvig Eleonora var den svenska barockens drottning. Under sina nästan åttio levnadsår hann hon uppleva den svenska stormaktens blomstring och begynnande fall. Den 8 oktober, i samband med församlingens 300-års-jubileum samtalar Eva Helen Ulvros, professor emerita och författare, om sin biografi "Hedvig Eleonora och hennes tid".

Det var en lycklig slump att biografen släpptes samma år som jubileet och idén föddes ur ett samtal med förlaget, Historiska media. Eva Helen Ulvros har undervisat om 1600-talet och är väl insatt i vad som präglade århundradet. Hon har dessutom skrivit flera böcker på temat kvinnohistoria med bl a en biografi om Sophie Elkan, som var författare och nära vän med Selma Lagerlöf.

– Hedvig Eleonora har inte uppmärksamats mycket i den vanliga historieskrivningen, men eftersom hon satt i två förmyndarregeringar, upplevde den svenska stormaktstidens uppgång och fall samt var en mycket betydelsefull mecenat för slottsbyggande och konstupövning kändes det väldigt relevant att skriva om henne och hennes tid.

– Hon lät bygga Drottningholms och Strömsholms slott, delvis bygga om flera andra slott, och var viktig för konstnärer och arkitekter vars studieresor hon bekostade, säger Eva Helen Ulvros som inte tycker att Hedvig Eleonora har fått den plats i historieskrivningen som hon förtjänar.

– I allmänhet är kvinnorna och drottningarna förbisedda. Det är främst de regerande kungarna som startat krig och dominerat den politiska scenen som har präglat historieskrivningen. Men det var inte ovanligt att Hedvig Eleonora följde med sin man Karl X Gustav ut i fält i Tyskland, Polen och Danmark.

Det har därför blivit något av Eva Helen Ulvros livsverk att lyfta fram kvinnor genom historien, deras röster och uttryck. Berättelser som många gånger annars inte skulle blivit hörda och historia har alltid varit Eva Helen Ulvros favoritämne. Hon blev gymnasielärare i bl a svenska och historia, gick en forskarutbildning 1989, doktorerade 1996 och blev professor 2008 vid Lunds universitet.

EN KONTRASTRIK TID

I den nya boken skildrar Eva Helen Ulvros också den tid som Hedvig Eleonora levde under. Hon beskriver den som en kontrastrik tid med fler år av krig än fred och som präglades av fattigdom och svält. Männen drog ut i krig, dog på slagfältet eller kom hem med krigsskador och kvinnorna tog över många av männens uppgifter. Samtidigt visades maktens

härlighet upp via stora fester och maskerader.

– Det var en komplex tid där å ena sidan en mörk vidskepelse resulterade i häxprocesser och andra sidan började intresset för vetenskap bli markant och Karl XI, Hedvig Eleonoras son, förordade att alla skulle lära sig läsa. Året var 1686 och ansvaret låg på kyrkan och landets församlingar. Det var därför husförhören tog sin början, man ville kontrollera människors läsförmåga, och i början på 1700-talet kunde de flesta svenskar läsa även om inte alla kunde skriva, säger Eva Helen Ulvros.

VEM VAR HEDVIG ELEONORA SOM PERSON. VAD ÄR DET FÖR KARAKTÄR DU LÄRT KÄNNA UNDER SKRIVANDET?

– Det finns inga efterlämnade dagböcker däremot finns det personliga brev till släktingar, men man kommer inte henne nära i dem och får inte veta vad hon egentligen känner eller tänker. Men det är väldigt tydligt att hon älskade teatern och kulturlivet och var mån om att bjuda in duktiga konstnärer till slotten – franska målare och italienska stuckatörer. Hon köpte Drottningholms slott av Magnus Gabriel De la Gardie, vilket brann ned 1661, och lät sedan bygga upp det helt i linje med de franska slottens arkitektur.

– Hon var en frisk och rörlig person som tyckte om att resa mellan de olika slotten i Sverige och engagerad i samtliga byggnads- och renoveringsprojekt. Hon visste vad hon ville och var dominant, så det rädde ett spänningsförhållande mellan Hedvig Eleonora och svärdottern Ulrika Eleonora, som kom från Danmark. Ett land som Sverige legat i krig med, så det kan säkert ha påverkat, säger Eva Helen Ulvros och berättar att Hedvig Eleonora var mycket förtjust i att spela kort och uppskattade god mat.

OM HEDVIG ELEONORA HADE VARIT DROTTNING I VÅR TID, HUR HADE VI MÄRKT AV HENNES LEDARSKAP DÅ?

– Hon hade inte tyckt om nedskärningarna i kulturlivet och velat stödja landets alla kulturskolor så att fler ungdomar hade fått möjlighet att studera teater, dans och musik. Det tror jag är frågor hon hade engagerat sig i! avslutar Eva Helen Ulvros.

*"Hon lät bygga
Drottningholms och
Strömsholms slott,
delvis bygga om
flera andra slott,
och var viktig för
konstnärer och
arkitekter vars
studieresor hon
bekostade."*



Eva Helen Ulvros är professor emerita i historia vid Lunds universitet och har under många år forskat om kultur-, genus- och socialhistoria.

"En mottagning med låga trösklar där allt får sägas om livet"

TEXT SARA PABORN FOTO HENRIK FOLKESSON

I slutet av augusti öppnar Tilliten - en samtalsmottagning för den mellan 10 och 20 år. Oscars och Hedvig Eleonoras församlingar står bakom, tillsammans med Tim Bergling Foundation.

De tre samtalsterapeuterna på *Tilliten* hade aldrig träffat varandra när de under sen-våren fick beskedet att de fått tjänsterna. Av nittio kompetenta sökande är Johanna, Jim och Camilla de som står kvar – just nu på trappan bakom Hedvig Eleonora kyrka för fotografering.

De senaste veckorna har de ägnat åt att knåda fram verksamheten, göra i ordning rummen som de ska ta emot barn och ungdomar i – men också åt att prata om vilken sorts mottagning de vill vara.

– Jag hoppas att *Tilliten* blir en plats som är känd för unga och dit de vet att de kan komma och prata om vad de vill. Det finns inga krav på någon speciell problematik. Alla ska bli lyssnade på med samma nyfikenhet, säger Camilla Sörbacken.

Hon har tidigare varit med och dragit i gång ett likartat projekt när Stadsmissionen 2003 öppnade en tera-

pimottagning för unga.

– Visionen för *Tilliten* är att det ska vara en mottagning med låga trösklar, säger hon och får medhåll av sina kollegor Jim Green och Johanna Östergren.

– Man behöver inte ha ett lidande för att söka sig hit. Kanske vill man bara prata om ett problem man har – om kompisar, relationer, prestation, identitet, ett husdjur som dött eller vad som helst, säger Johanna.

– Och man behöver inte vara rädd för att man inte vet vad man ska säga, infogar Jim som är psykolog och har arbetat i fem år på HVB-hemmet Magelungen.

– Man behöver inte dyka in i det som känns jobbigt för snabbt. Det får ta sin tid. Vi kanske inte kommer lösa alla dina problem just nu, men det är en början. Själv har jag övat mycket på att hitta små ingångar i samtalet.

10–12 SAMTAL

Mottagningen, som är en gemensam och unik satsning riktar sig främst till unga som bor eller vistas i Hedvig Eleonora och Oscars församlingar. Den egna hemsidan, tilliten.org, är precis i färd med att lanseras. Där kan den sökande själv fylla i ett kort frågeformulär och sedan bli uppringd.

– De som kommer hit blir erbjudna 10–12 samtal, säger Johanna som är gruppens samordnare. Senast kommer hon från en ungdomsmottagning där hon varit kurator sedan 2010.

– I vissa fall kanske det inte behövs så många samtal, det pratar vi med ungdomarna själva om, säger hon.

– Vi räknar med att ta emot samtal

från föräldrar också, flickor Camilla in. Är man på den yngre skalan i åldersspannet eller vill ha med sin förälder i ett första samtal, så går det bra. Men i slutändan är det den unga som själv avgör. Det är viktigt att vi inte blir en instans för föräldrar eller lärare.

Camilla Sörbacken konstaterar att ungdomar kan vara ängsliga för att söka hjälp.

– Många unga känner: Varför ska jag? Det finns väl de som har det sämre än jag? Vad gör det för skillnad om jag pratar med en annan vuxen? Men skillnad gör det, menar alla tre.

– Från ögonblicket vi föds så utvecklas vi i kontakten med andra människor. Det är så det går till. Man kan inte utvecklas socialt genom att bara vara i sig själv eller i sitt eget huvud, menar Jim och Johanna.

En hel del unga mår dåligt i dag. Den senaste undersökningen från Folkhälsomyndigheten visar skrämmande siffror. Inte minst när det gäller känslan av meningslöshet.

Men problemet är inte bara de ungas. Ohälsan är ett symptom på hur hela samhället mår, menar terapeuterna. Även som vuxen kan man känna sig förvirrad, fångad av sociala medier, ansatt av krav och ensam om allt som man känner att man behöver göra och vara.

HUR KAN VI SOM VUXNA BIDRA TILL ATT FÅ DE UNGA ATT MÅ BÄTTRE?

– Det är viktigt att prata med våra unga. Men många vuxna är rädda, vi vet inte hur man gör. Det finns också

FAKTA OM TILLITEN

Från den 28 augusti är unga mellan 10 och 20 år som bor eller vistas i Hedvig Eleonora eller Oscars församlingar, varmt välkomna att göra en intresseanmälan på Tillitens hemsida, www.tilliten.org. Samtalsrummen kommer att finnas på Storgatan 7 och Armfeltsgatan 2. Mottagningens huvudmän är Tim Bergling Foundation, Hedvig Eleonora och Oscars församlings stiftelser.



Johanna Östergren, Jim Green och Camilla Sörbacken är Tillitens samtalsterapeuter.

en beredvillighet inom vården att erbjuda utredning eller medicin snarare än samtal, säger Camilla.

– Men vi kan inte sjukdomsförklara allt. Vi behöver föregå med gott exempel och själva våga prata om det svåra och jobbiga. Inte vara för mycket i görandet, utan tillåta oss att lyssna, samtala och bara vara tillsammans! Lidandet kan ha något att säga oss, ett budskap om att saker inte står rätt till.

Jim tar vid:

– När man pratar med barn och ungdomar är det viktigt att man har tålmod och kanske inte räknar med att direkt få ett kvitto på att det man sagt har landat. Det viktiga är att visa att vi tar oss tiden och tar de ungas perspektiv och det de berättar på allvar.

– Du behöver inte vara färdig själv, menar Johanna. Man kan säga: jag är mitt i det här och vi får hjälpas åt. Många tror att de behöver vara ”klara” själva innan de börjar prata med sitt barn, men så är det inte.

TILLITENS SAMTALSTERAPEUTER

JOHANNA ÖSTERGREN

Utbildad socionom med grundläggande psykoterapiutbildning. Även gått en utbildning i existentiella samtal på Södertörns Högskola. Varit med och startat upp ett stödcentrum för unga brottsutsatta i Huddinge med f.d länspolischef Carin Götblad som initiativtagare.

JIM GREEN

Legitimerad psykolog som i fem år arbetat på HVB-hemmet Magelungen (HVB, Hem för vård eller boende). Har dessförinnan arbetat i psykiatri med unga vuxna. Läser just nu även Psykoterapeutprogrammet på Stockholms universitet.

CAMILLA SÖRBACKEN

Socionom och legitimerad psykoterapeut. Handledare och lärare i psykoterapi. Var med och startade och drev Stadsmissionens Terapicenter för unga/Ung Hälsa på Kungsholmen år 2003–2019. Kommer senast från Odenplans ungdomsmot-tagning.

– Tvärtom kan undvikandet förmedla till barnen att inte komma dragande med det som är mörkt och obearbetat, och det är kanske inte det vi önskar? tillägger Camilla.

– Vilsenhet och problem finns över-

allt, menar trion. Vissa saker är allmänmänskliga. Vår grej är att visa att det är viktigt att prata med varandra. Då kan *Tilliten* vara ett bra ställe att börja på.

Om livet, döden och åldrandet

TEXT ANN THÖRNBLAD FOTO ANNEÈ OLOFSSON

Livet, döden och åldrandet är teman Anneè Olofsson återkommer till. De präglar utställningen "Lost and Found" som visas i Hedvig Eleonora kyrka mellan den 15/9 och den 15/10.
– Det är första gången jag ställer ut i en kyrka som ger ytterligare en dimension till mina bilder med existentiella teman, säger Anneè Olofsson, en av Sveriges ledande samtidskonstnärer.

Hennes storslagna, djupgående och ofta kusliga fotografier, videoverk och skulpturer handlar om komplexiteten i familjerelationer och maktbalans.

Anneè använder sig ofta av sin kropp och personliga historia som instrument i sitt arbete. Kroppar blir till symboler och berättelser – inte bara om vår outgrundlighet utan också om våra mänskliga begränsningar.

I ett av fotografierna ser vi en kvinna med hudfärgad tröja. Hon sitter med ryggen emot betraktaren och hennes pappas händer greppar tag om henne.

– Föräldrarna befinner sig mellan tröjan och huden, på gott och ont, sa en god vän när hon såg bilden, säger Anneè när vi träffas en augustionsdag i Hedvigs sommarcafé. Om en stund ska hon ta båten till familjen och landstället på Runmarö.

EN NY TIDERÄKNING

För tio år sedan dog hennes pappa och i februari gick hennes mamma bort, 77 år. Strax därefter avled hennes mans mor och de blev båda föräldralösa under loppet av några månader. Därmed började en ny tideräkning.

– När föräldrarna dör finns det inget tak mot himlen, utan då är det öppet hela vägen. Men mitt tak har varit halvöppet länge på det viset att jag förberett mig mentalt. Du vet att döden kommer, bara inte när det sker, säger Anneè som tror att livet fortsätter i någon form och att all den kunskap och energi som en människa innefattar inte bara försvinner i



Tomorrow.

tomma intet i och med den fysiska döden.

– Inför försäljningen av min mammas hus, när vi hade tömt hela huset, tog jag en bild av det fönster som hon ofta betraktade trädgården genom. Precis i det ögonblicket flyger en liten fågel in i rutan och dör ögonblickligen. För mig blev det en slags information som har med min mammas död att göra.

I höstens utställning ställer Anneè ut åtta fotografier, ett grafiskt verk och en skulptur som alla har något att

berätta om livets osäkerhet.

I hennes bildspråk återges hur det inom ramen för en kompakt mörk tillvaro finns närvaro av krafter som ingjuter både död och liv i lika stor utsträckning.

– Mina fotografier gränsar till måleriet. Jag arbetar med ljussättningen och eftersöker en viss stämning. Det blir spännande att visa bilderna i kyrkorummet med sin historia och närvaro av just liv och död, tro och andlighet. Kyrkorummet kommer tillföra verken fler dimen-

sioner. Det blir ett annat uttryck än att visa bilderna i ett galleri med vita väggar, säger Anneè som har ställt ut på gallerier över hela världen.

Bland annat på Venedigbiennalen, Bangkokbiennalen, Marianne Boesky Gallery i New York, Jack Hanley Gallery i San Francisco och The Hayward Gallery i London.

Hon finns även representerad i samlingar som MoMA i New York, Seoul Museum of Art, Moderna Museet i Stockholm, Hirshhorn Museum och The Phillips Collection i Washington DC.

I våras tilldelades Anneè Olofsson Stockholms stads kulturstipendium 2023 inom kategorin bildkonst med bl a motiveringen. "Hon utforskar livsavgörande ämnen med övertygelse om att det världsliga har ett ursprung i det familjära. Verken väcker nya tankar och ger betraktaren grogrund för existentiella samtal."

INSPIRERAD AV LIVETS RÖRELSER

Nyfikenheten är en drivkraft till skapandet liksom intuitionen. Ur varje verk föds embryot till nästa och Anneè blir ständigt inspirerad av livets rörelser. Händelser i vardagen och skeenden som sätter spår i livsväven. Tillvarons ständiga ebb och flod. Naturen med dess skiftningar och nyanser. Hennes seende är vidgat med såväl skärpedjup som vidvinkel.

– Jag tar in flera perspektiv och utforskar flera nivåer, ser såväl uppåt som nedåt och är en stensamlare. På semestrar plockar jag och min dotter gärna stenar och snäckor längs med stranden.

– Jag har ett arkiv av information i en tygkasse där jag samlar fotografier, texter och ideer som jag skrivit ned på olika papper, servetter, tuggummipapper m m. Tygkassen har jag alltid med mig när vi flyttar mellan stan och landet. Om det skulle börja brinna är den, förutom min man och dotter, det första jag skulle rädda, säger hon.

UTSTÄLLNINGEN LOST AND FOUND

invigs fredag 15 september kl 18.30 med ett samtal mellan kyrkoherde Sven Milltoft och Anneè Olofsson. Förra året utkom en bok om hennes konstnärsskap "This is Anneè Olofsson" på förlaget Praun & Guermouche.



Hide and seek.



Grafiskt blad: Mourning hours days of mirage nights of mist.

Med plats för alla generationer

Till en av församlingens uppgifter hör att erbjuda barn och ungdomar en plats där relationen till Gud kan fördjupas och levas. Sedan två år firar Hedvig Eleonora en åldersintegrerad högmässa där alla generationer möts.

Det som började med högmässor för stora och små har idag mynnat ut i en högmässa där barn och ungdomar tar plats i gudstjänsten på ett naturligt sätt. Det kan handla om allt ifrån att vara en del av processionen, duka altaret inför nattvarden och hjälpa till att dela ut den till att sjunga i kören eller läsa evangelie- eller episteltexten.

– Ibland sjunger barnkörerna dessutom liturgiska partier. De har blivit mer förtrogna med psalmer och den liturgiska musiken. Barnen och ungdomarna tycker att det är roligt att vara med och vill komma tillbaka, säger Ulrika Mjörndal, körledare och organist.

– De får ta plats och synas, vilket de flesta tycker är roligt även om det kan vara utmanande i början. Samtidigt som de lär känna gudstjänsten, blir de mer förtrogna med psalmer och den liturgiska musiken. Det är också en bra träning inför vuxenlivet, att lära sig att ta sin plats och tala inför en församling.

Varje söndag inför högmässan träffas präster, musiker, vaktmästare, kyrkvårdar, barn och ungdomar från församlingens körer och går i genom dagens gudstjänst. Såväl personalen som kyrkvårdarna hjälper de unga att förbereda sig oavsett om det gäller att läsa texter eller hur man håller i nattvardskalken.



– De blir stärkta av att vara med och tas i bruk och de unga tillför mycket glädje till gudstjänsten. Det blir mer levande när fler generationer möts och lär varandra saker. Dessutom kommer barnen och ungdomarnas familjer till högmässan när de är med vilket förstås är roligt! Vi har också sett att allt fler barn vill sjunga i kör, jag har fler inskrivna i lilla barnkören än vad jag har haft tidigare! säger Ulrika Mjörndal.



WILHELM ÅKERLIND 12 ÅR.

Vad brukar du få göra?

– Jag har tidigare sjungit i Unga röster och sjunger solo ibland i gudstjänsten. Under högmässan har jag också läst texter, spelat på orgeln, burit korset under processionen och samlat in kollekt.

Vad har du lärt dig?

– Jag har utvecklats väldigt mycket rent sångmässigt. Och så har jag lärt mig mycket om kristendomen, genom att ha varit med under gudstjänsterna!

**BRITTA AHLIN, 9 ÅR.
SJUNGER I BARNKÖREN.**

Vad tycker du om att vara med i högmässan?

– Det är roligt!

Vad brukar du få göra?

– Sjunga och ta in kollekt. Jag har också tänt ljus och varit ljusbärare.

Vad är roligast?

– Sjunga! Ulrika och Ivetta är jättebra lärare.





Marita Bildt.



Mikael Forss.

Informationsmöte om församlingarnas samverkan söndag 17/9

Hedvig Eleonora och Oscars församlingar samarbetar idag inom en rad områden. Med en stiftelseexpedition, ett kommunikationsutskott och den gemensamma samtalsmottagningen, Tilliten. Just nu pågår en utredning om samarbetet ytterligare kan fördjupas och det finns flera tänkbara alternativ.

Söndag 17 september kl 17.00 blir det information om utredningen med plats för frågor i Hedvig Eleonora kyrka. Samma dag blir det en motsvarande information i Oscars församling kl 12.30 i Oscarskyrkan direkt efter högmässan. Medverkar göra bland andra förtroendevalda Mikael Forss och Marita Bildt.



Livet i Klara och Jakob

I höst fortsätter föreläsningsserien om livet i Klara och Jakobs församlingar under gångna dagar med stadshistorikern Johan Haage. I höstens avsnitt får vi bl a veta mer om historien bakom gatu- och kvartersnamnen i City samt om hur man resonerade när besluten togs om att riva en hel stadsdel. De olika avsnitten är i princip fristående, så det går bra att ansluta till kursen nu i höst. Läs mer om kursen på vår hemsida.

Tid: Onsdagarna 27 september, 11 och 25 oktober, samt 15 och 29 november kl 10.30–ca 12.45.

Plats: Församlingshuset, Jungfrugatan 2.

Pris: 500 kr för hela serien.

Upplysningar och anmälan: johan.haage@gmail.com eller 070-247 53 68.



Livet i Engelbrekt – grannförsamlingen

En annan stockholmskurs tar upp Engelbrektsområdet, en gång en del av Hedvig Eleonora. I höst behandlas bl a gamla butiker samt författare och konstnärer på västra Östermalm. Även här är de olika avsnitten i princip fristående, så det går bra att ansluta till kursen nu i höst. Läs mer även om denna kurs på vår hemsida.

Tid: Onsdagarna 4 och 18 oktober, 8 och 22 november samt 6 december kl 10.30–ca 12.45.

Plats: Församlingshuset, Jungfrugatan 2.

Pris: 500 kr för hela serien.

Tack Ann och Johannes!

Å Hedvig Eleonora församlings vägnar vill jag framföra ett varmt tack för den tjänst och de arbetsinsatser som kommunikatören Ann Thörnblad och organisten Johannes Skoog bidragit med. Ni har på olika sätt men med stor kompetens, skicklighet och hängivenhet varit delaktiga i församlingens verksamhet, utveckling och förnyelse.

Ann Thörnblad anställdes redan den 1 augusti 2016 och har sedan dess arbetat deltid som kommunikatör. Arbetsuppgifterna har varit många och har för Anns del främst handlat om att sköta, förfina och utveckla församlingstidningen, annonsering, nyhetsbrev, medlemskampanjer och pressmeddelanden. Mellan 2018 till



2019 var Ann också församlingens utomordentliga projektledare i det nationella projektet "Kommunikation som mis-

sion" som Hedvig Eleonora församling var en del av.

Johannes Skoog anställdes för ett år sedan på halvtid som vikarie för organisten Ulf Norberg under dennes tjänstledighet. Förutom orgelspel vid gudstjänster, konserter och ansvaret för Hedvig Eleonora Vokalensemble, så har Johannes inte minst visat sin musikaliska begåvning och kreativitet



vid utvecklandet av den populära konsertserien "Ligger i Hedvig".

Dessutom har ni båda personligen betytt

mycket för arbetslag, förtroendevalda och församlingsbor med ert öppna, lyhörda och chosofria sätt att vara och goda samarbetsförmåga.

Så än en gång ett stort tack till er båda och Guds rika välsignelse i det som ligger framför er.

SVEN MILLTOFT
KYRKOHERDE



Musik i Hedvig Eleonora kyrka

Fredag 1 september HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Söndag 3 september HEDVIGHELG

18.00 Konsert

Chamber Orchestra of the new
Philharmonic Hamburg

Entré 600 kr. Studenter 450 kr.

Medlemskort gäller ej.

Fredag 8 september HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Fredag 15 september HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Fredag 22 september HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

**20.00 HEDVIGPULS – Mässa med tema
Whitney Houston**

Katarina Pop. Wilhelm Åkerlind, solist.

Linnéa Lundgren, dirigent. Fri entré.

Lördag 23 september HEVDIGHELG

18.00 Kammarmusikkonsert –

Ivetta Irkha med vänner

Maria Rostotsky, piano.

Maria Matyazova, sopran.

Camilla Romedahl, mezzosopran.

Marc Power, violin. Ivetta Irkha, piano.

Entré 150 kr.*

Söndag 24 september HEDVIGHELG

17.00 Orgelkonsert

Ulf Norberg, orgel. Fri entré

Fredag 29 september HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Söndag 1 oktober HEDVIGHELG

**17.00 Körkonsert. Mariamusik av
Agneta Sköld och andra**

Hedvig Eleonora Kammarkör. Johannes

Skoog, orgel. Pär Fridberg, dirigent.

Entré 100 kr.*

Fredag 6 oktober JUBILEUMSHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

19.00 Jenny Lind-konsert

På Jenny Linds födelsedag. I samarbete

med Jenny Lind-sällskapet. Fri entré.

Lördag 7 oktober JUBILEUMSHELG

17.00 Instrumentens drottning –

Orgelmusik genom århundranden

Ulf Norberg, orgel.

Söndag 8 oktober JUBILEUMSHELG

**19.00 Konsert: Gloria, Gloria! –
Hedvig 300 år!**

Hedvig Eleonora Kammarkör, Chorus

Reginae, Vokalensemble, Ungdomskör,

Diskantkör och Unga Röster.

Stockholms symfoniorkester.

Pär Fridberg, Ulrika Mjörndal,

Ulf Norberg, Natalia Edvall & Nils Burlin,

dirigenter.

Fri entré.

Fredag 13 oktober HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

**20.00 HEDVIGPULS – Mässa med tema
ABBA Modern Sound. Karin Bäckström,**

dirigent. Fri entré.

Lördag 14 oktober HEVDIGHELG

18.00 Kammarmusikkonsert –

Trio Ukraina

Marko, Daniel Komonko, violin.

Anna Nuzha, cello. Ivetta Irkha, piano.

Entré 150 kr.*

Fredag 20 oktober HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Lördag 21 oktober KULTURNATTEN

15.00–23.59 Kulturnatten

Se sid 24 för program.

Fredag 27 oktober HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel

17.00 Allsång i Hedvig!

Ulf Norberg, allsångsledare.

Magnus Sköld, piano.

Fredag 3 november ALLHELGONA

17.00 Ljuskonsert

Ulf Norberg, orgel. Fri entré.

Lördag 4 november – ALLHELGONA

**17.00 Johannes Brahms "Ein
deutsches Requiem", Londonversionen**

Hedvig Eleonora Kammarkör.

Emilia Utter, sopran. Barytonsolist.

Bengt Forsberg, piano.

Pär Fridberg, dirigent. Entré 150 kr.*

Söndag 5 november – ALLHELGONA

15.00 Lux Eterna

Hedvig Eleonora Vokalensemble.
Ulf Norberg, dirigent & orgel.
Sven Milltoft, recitation

Fredag 10 november HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.

Söndag 12 november HEDVIGHELG

18.00 Faurés Requiem

Hedvig Eleonora Chorus Reginae.
Annie Ternström, sopran. Anton
Eriksson, baryton. Johannes Skoog,
orgel. Stockholm Concert Orchestra.
Ulrika Mjörndal, dirigent. Entré 150 kr*

Fredag 17 november HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel.
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.
20.00 HEDVIGPULS – Mässa med tema
Sting Sköndals vokalensemble.
Mikael Wedar, dirigent. Fri entré.

Lördag 18 november HEVDIGHELG

17.00 Candle light concert

Ivetta Irkha, piano. Entré 150 kr.*

Söndag 19 november HEVDIGHELG

17.00 Mozarts Requiem

Stockholms Symfoniorkester.
Hedvig Eleonora Vokalensemble.
Nils Burlin & Ulf Norberg, dirigenter.
Ivetta Irkha, piano. Entré 150 kr.*

Fredag 24 november HEDVIGHELG

16.30 Afterweekkonsert

Ulf Norberg, orgel
17.00 Allsång i Hedvig!
Ulf Norberg, allsångsledare.
Magnus Sköld, piano.
19.00 Konsert med Kungliga Operans
damkör och instrumentalister Entré.*

Lördag 2 december

15.00 Konsert "Vi sjunger in advent"

Hedvig Eleonora Kammarkör, Chorus
Reginae, Diskantkör & Unga Röster.
Barytonsolist. Stockholms symfonior-
kester. Nils-Gunnar Burlin,
Pär Fridberg & Ulrika Mjörndal,
dirigenter. Entré 150 kr.*
17.00 Konsert "Vi sjunger in advent"
Hedvig Eleonora Kammarkör, Chorus
Reginae. Barytonsolist. Stockholms
symfoniorkester. Nils-Gunnar Burlin,
Pär Fridberg & Ulrika Mjörndal,
dirigenter. Entré 150 kr.*

Fredag 8 december

20.00 HEDVIGPULS – Mässa med tema Xmas

One Voice. Helena Rydh, dirigent.

Lördag 9 december

18.00 Kammarmusikkonset – Andra Adventskonsert

Maria Matyazova, sopran.
Camilla Romedahl, mezzosopran.
Ivetta Irkha, piano. Entré 150 kr.*

Söndag 10 december

16.00 Luciakonsert

Hedvig Eleonora Barnkör, Diskantkör,
Unga Röster & Chorus Reginae.
Stråkensemble. Ivetta Irkha &
Christian Mjörndal, piano.
Ulrika Mjörndal, dirigent.
Entré 150 kr.*

Tisdag 12 december

19.00 Luciakonsert

Hedvig Eleonora Ungdomskör.
Natalia Edvall, dirigent. Entré.

Onsdag 13 december

07.30 Luciamorgon

med Adolf Fredriks musikklasser

19.00 Luciakonsert

Hedvig Eleonora Vokalensemble och
Chorus Reginae. Ulrika Mjörndal &
Ulf Norberg, dirigenter. Entré 150 kr.

Torsdag 14 december

19.00 Luciakonsert

Hedvig Eleonora Ungdomskör.
Natalia Edvall, dirigent. Entré.

Måndag 25 december – Juldagen

17.00 Julkonsert på stora orgeln

Ulf Norberg, orgel. Fri entré.

ÅR 2024

Måndag 1 januari – Nyårsdagen

15.00 Nyårsdagskonsert

Ulf Norberg, orgel. Entré 200 kr.*

Lördag 6 januari – Trettondedag Jul

15.00 Stjärnan från Betlehem Julens sånger och psalmer

Hedvig Eleonora Kammarkör &
Chorus Reginae.
Ulrika Mjörndal, solist & dirigent.
Pär Fridberg, dirigent.
Ulf Norberg, organist.
Sven Milltoft, recitatör.

Allhelgonahelgen i Hedvig Eleonora kyrka

I allhelgonatid gör sig sorgen påmind
för många av oss på ett särskilt sätt.

Att mista någon förändrar våra liv.

Ja, livet blir aldrig som förut.

Men förändringen ger också möjlighet
till växt och mognad.

Livet får relief och kontur
så att ljuset och kärleken
trots allt kan bli synliga.



Välkommen till en helg med
orgelmusik, konsert och högmässor
med möjlighet till ljusständning!

FREDAG 3 NOVEMBER

17.00 Ljuskonsert

Ulf Norberg, orgel. Fri entré.

LÖRDAG 4 NOVEMBER

11.00 Högmässa

Adelie Molander. Erik Lundström, diakon.
Hedvig Eleonora Kammarkör.

Pär Fridberg, dirigent.

Ulf Norberg, organist.

Kyrkan är öppen för ljusständning.

12.30 Författarmöte

Philip de Croy, thanatolog & författare,
samtar med Adelie Molander, präst,
kring "Boken för dig som en dag ska dö".

17.00 Johannes Brahms

"Ein deutsches Requiem", Londonversionen

Hedvig Eleonora Kammarkör.

Emilia Utter, sopran. Baryton.

Bengt Forsberg, piano.

Pär Fridberg, dirigent.

Entré 150 kr.*

SÖNDAG 5 NOVEMBER

11.00 Högmässa med ljusständning till de avlidnas minne

Sven Milltoft.

Margareta Högdahl, diakon. Kör.

Ulf Norberg, organist

15.00 Lux Aeterna – det eviga ljuset

Hedvig Eleonora Vokalensemble.
Ulf Norberg, dirigent & organist.
Sven Milltoft, recitation. Fri entré.

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 1 september
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!

HEDVIGHELG
Söndag 3 september
 Trettonde sönd e trefaldighet
 – Medmänniskan
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte
 18.00 Konsert

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 8 september
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!

HEDVIGHELG
Söndag 10 september
 Fjortonde sönd e trefaldighet
 – Enheten i Kristus
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 15 september
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!
 18.30 Vernissage – Anne Olofsson Se sid 16-17.

HEDVIGHELG
Söndag 17 september
 Femtonde sönd e trefaldighet
 – Ett är nödvändigt
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte
 17.00 Information om församlingssamverkan Se sid 19.

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 22 september
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!
 20.00 HEDVIGPULS

HEDVIGHELG
Lördag 23 september
 18.00 Konsert

HEDVIGHELG
Söndag 24 september
 Sextonde sönd e trefaldighet
 – Döden och livet
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte
 17.00 Konsert

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 29 september
 15.30 Afternoon Tea
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!

HEDVIGHELG
Söndag 1 oktober
 Den helige Mikael's dag
 – Änglarna
 11.00 Högmässa
 17.00 Konsert

JUBILEUMSHELG
Fredag 6 oktober
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!
 19.00 Konsert

JUBILEUMSHELG
Lördag 6 oktober
 17.00 Konsert

JUBILEUMSHELG
Söndag 8 oktober
 Tacksägelsedagen
 – Lovsång
 11.00 Jubileumshögmässa
 13.00 Föredrag
 17.00 Konsert

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 13 oktober
 15.30 Afternoon Tea
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!

19.30 Författarsamtal
 20.00 HEDVIGPULS

HEDVIGHELG
Lördag 14 oktober
 18.00 Kammarmusik

HEDVIGHELG
Söndag 15 oktober
 Nittonde sönd e trefaldighet
 – Trons kraft
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 20 oktober
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!

KULTURNATTEN
Lördag 21 oktober
 15.00–23.59 Kulturnatten
 Se sid 24.

HEDVIGHELG
Söndag 22 oktober
 Tjugonde sönd e trefaldighet
 – Att leva tillsammans
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 27 oktober
 15.30 Afternoon Tea
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!

HEDVIGHELG
Söndag 29 oktober
 Tjugoförsta sönd e trefaldighet
 – Samhällsansvar
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte

ALLHELGONAHELG
Fredag 3 november
 17.00 Ljuskonsert

ALLHELGONAHELG
Lördag 4 november
 Alla helgons dag
 – Helgonen
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte
 17.00 Konsert

ALLHELGONAHELG
Söndag 5 november
 Sönd efter alla helgons dag
 – Vårt evighetshopp
 11.00 Högmässa
 15.00 Konsert

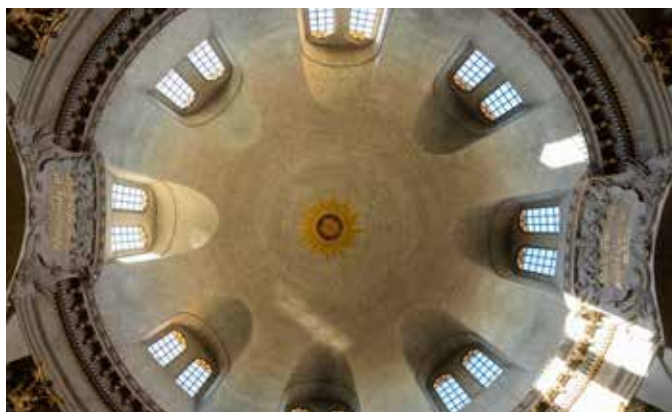
HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 10 november
 15.30 Afternoon Tea
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång

HEDVIGHELG
Söndag 12 november
 Tjugotredje sönd e trefaldighet
 – Förlåtelse utan gräns
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte
 18.00 Konsert

HEDVIGHELG – En kraftkälla
Fredag 17 november
 16.30 Afterweekkonsert
 17.00 Allsång i Hedvig!
 20.00 HEDVIGPULS

HEDVIGHELG
Lördag 18 november
 18.00 Konsert

HEDVIGHELG
Söndag 19 november
 Söndagen före domssöndagen
 – Vaksamhet och väntan
 11.00 Högmässa
 12.30 Författarmöte
 17.00 Konsert



HEDVIGHELG – En kraftkälla

Fredag 24 november
15.30 Afternoon Tea
16.30 Afterweekkonsert
17.00 Allsång i Hedvig!
19.00 Konsert

HEDVIGHELG

Lördag 25 november
10.00–16.00 Bergman-symposium

HEDVIGHELG

Söndag 26 november
Domssöndagen
– Kristi återkomst
11.00 Konfirmations-högmässa
12.30 Författarmöte

Lördag 2 december

15.00 & 17.00
Vi sjunger in Advent!

Söndag 3 december

Första söndagen i advent
– Ett nådens år
11.00 Högmässa
12.15 Scoutbasar

Fredag 8 december

20.00 HEDVIGPULS

Lördag 9 december

12.00–16.00 Litteratur-festival Se sid 7.
18.00 Konsert

Söndag 10 december

Andra söndagen i advent
– Guds rike är nära
11.00 Högmässa
16.00 Luciakonsert

Tisdag 12 december

19.00 Luciakonsert

Onsdag 13 december

07.30 Luciamorgon
19.00 Luciakonsert

JULAFTON

Söndag 24 december
– Inför Jesu födelse
11.00 Samling vid krubban
17.00 Julbön
23.30 Midnattsmässa

JULDAGEN

Måndag 25 december
– Jesu födelse
07.00 Julotta
11.00 Högmässa
17.00 Julkonsert på stora orgeln

ANNANDAG JUL

Tisdag 26 december
– Martyrerna
11.00 Annandagsmässa
12.00 Julgröt i församlingshemmet, Jungfrugatan 2B.

NYÅRSAFTON

Söndag 31 december
Söndagen efter jul
– Guds barn
11.00 Högmässa
17.00 Nyårsbön

ÅR 2024

NYÅRSDAGEN

Måndag 1 januari
– I Jesu namn
11.00 Högmässa
15.00 Nyårsdagskonsert

TRETTONDE DAG JUL

Lördag 6 januari
– Guds härlighet i Kristus
11.00 Högmässa
15.00 Stjärnan från Betlehem – Julens sånger och psalmer

Med reservation för programändringar.
Se också hedvigeleonora.se

Söndag 7 januari

Första söndagen efter trettondedagen – Jesu dop
11.00 Högmässa

Söndag 14 januari

Andra söndagen efter trettondedagen – Livets källa
11.00 Högmässa
12.30 Julgransplundring i församlingshemmet, Jungfrugatan 2B.

Söndag 21 januari

Tredje söndagen efter trettondedagen – Jesus skapar tro
11.00 Högmässa

Söndag 28 januari

Septuagesima
– Nåd och tjänst
11.00 Högmässa

Varje vecka

Måndagar

12.15 Ung musik i Hedvig
t o m 27/11.

Tisdagar

12.15 Stillhet i Hedvig – Bön i klosteranda
t o m 28/11
17.00 Kvällsmeditation
t o m 28/11.
18.00 Mässa i stillhet
t o m 28/11.

Onsdagar

12.15 Ligg ner i Hedvig och lyssna till orgelmusik
t o m 29/11.

Torsdagar

12.15 Lunchmässa
17.30 Dansmässa
t o m 27/11.

Fredagar

12.15 Lunchmeditation
t o m 1/12.



Kontakta oss

Kyrkoherde/Kontraktsprost Östermalms kontrakt

Sven Milltoft, 08-545 675 86
sven.milltoft@svenskakyrkan.se

Biträdande kyrkoherde

Sofia Bergström, 08-545 675 73
sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se

Komministrar

Jenny Lingesjö, 08-545 675 82
jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se
Ida Mohlin, 08-545 675 72
ida.mohlin@svenskakyrkan.se
Adelie Molander, 08-626 07 76
adelie.molander@svenskakyrkan.se

Diakon

Erik Lundström, 08-545 675 81
erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se

Organister & körledare

Ulf Norberg
Hedvig Eleonora vokalensemble
073-364 40 44
ulf.norberg@svenskakyrkan.se
Pär Fridberg
Hedvig Eleonora kammarkör
08-545 675 77
par.fridberg@svenskakyrkan.se
Ulrika Mjörndal
Hedvig Eleonora Unga Röster, Barnkör,
Diskantkör, Chorus Reginae
08-545 675 87
ulrika.mjorndal@svenskakyrkan.se

Körledare

Natalia Edvall
Hedvig Eleonora ungdomskör
070-491 14 02, natalia.edvall@gmail.com

Församlingsexpedition Bokning av kyrka och lokaler

Birgitta Johnsson, förvaltningsassistent
08-545 675 74
birgitta.johnsson@svenskakyrkan.se

Klockare

Viktor Németh
08-626 07 77
viktor.nemeth@svenskakyrkan.se

Husmor

Kristina Eriksson
kristina.eriksson2@svenskakyrkan.se
08-545 675 89

Kommunikatörer

Anna Gunneström, 08-545 675 80
anna.gunnestrom@svenskakyrkan.se
Sara Paborn, 08-626 07 78
sara.paborn@svenskakyrkan.se

Ekonomiansvarig

Anna Berfelt, 08-545 675 75
anna.berfelt@svenskakyrkan.se

Stiftelser

Tel tid: mån-, tis- och torsdag
kl 09.00–11.00, 08-545 675 78
Kristina Ramberg Gustafsson,
stiftelsehandläggare/samordnare
hedvigoscar.stiftelser@svenskakyrkan.se
Elin Santell, stiftelsehandläggare
hedvigoscar.stiftelser@svenskakyrkan.se
Matilda Forssmed, stiftelsehandläggare
hedvigoscar.stiftelser@svenskakyrkan.se

Samtalsmottagningen Tilliten

Tel: 08-508 886 08, info@tilliten.org
Johanna Östergren, samordnare/samtals-
terapeut
johanna.ostergren@svenskakyrkan.se

Camilla Sörbacken, samtalsterapeut
camilla.sorbacken@svenskakyrkan.se
Jim Green, samtalsterapeut
jim.green@svenskakyrkan.se

Kyrkvakter

Lars Parmefors, 08-545 675 88
lars.parmefors@svenskakyrkan.se
Nina Burge, 08-545 675 88
nina.burge@svenskakyrkan.se
Jonas Nordwall
08-545 675 84
jonas.nordwall@svenskakyrkan.se

Ordförande i kyrkorådet

Kerstin Malm
kbkema@protonmail.com

Vice ordförande i kyrkorådet

Thomas Mossberg
t.mossberg@outlook.com

HEDVIG ELEONORA FÖRSAMLING

Besöksadress

Storgatan 7, församlingsexpeditionen
Postadress: Box 5105, 102 43 Stockholm
Telefonväxel: 08-545 675 70,
Hemsida: www.hedvigeleonora.se
E-post: hedvigeleonora.forsamling@
svenskakyrkan.se

Expeditionens öppettider

Måndag till fredag kl 9.00–12.00.

Facebook: Följ församlingen på Facebook
så får du veta vad som är på gång i kyrkan.

Nyhetsbrev: Vill du ha församlingens
nyhetsbrev? Anmäl dig till hedvigeleonora.
forsamling@svenskakyrkan.se

Swish: Nu finns det möjlighet att ge kollek
t och gåvor via din mobiltelefon och appen
Swish. Numret är 1234512760.

KULTURNATT

LÖRDAG 21 OKTOBER KL 15.00–23.59

FRI
ENTRÉ

15.00 **Klockspelskonsert** Ulf Norberg, organist.

15.30 **Konsert** Hedvig Eleonora barnköer, samt
pianoever. Mäster Mozart. Ulrika Mjörndal,
dirigent och Ivetta Irkha, piano.

17.00 **Konsert** Adolf Fredriks musikklasser 8 C, D
och Hedvig Eleonora Ungdomskör.
Natalia Edvall, dirigent.

18.30 **Författarsamtal** David Lagercrantz.

19.30 **Konsert med Stockholms symfoniorkester**
Nils-Gunnar Burlin, dirigent.

21.00 **Kammarmusikkonsert** Ivetta Irkha,
konsertpianist och musikervänner.

22.00 **Via Mystica – mässa i mystisk anda
med musik av Arvo Pärt**
Adelie Molander, Sofia Bergström och
Sven Milltoft. Johannes Skoog, organist.

Med reservation för ändringar.

Nybakade surdegspizzor hela Kulturnatten på Eleonora Pizzeria, öppet kl. 16.00–22.00!